



▶ご注文先

FAX : 03-3264-5232

〒101-0051

東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル

TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合

ご注文日 年 月 日

ご担当者様

冊数計

様

冊

■芸術・美術 ≫ 芸術

page 1/2

<p>舞踊創作と舞踊演出</p> <p>邦正美 著</p>	<p>四六判上製／338頁 定価(本体価格2800円+税) 1998年4月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-0135-3</p>	<p>巨匠が語る舞台芸術のすべて。作品づくりからマネージメントまで。</p>	<p>冊</p>
<p>MASAMI KUNI ——邦正美モダンダンスの軌跡</p> <p>邦正美</p>	<p>25×30判製／頁 定価(本体価格2200円+税) 1998年4月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-0136-0</p>	<p>芸術とは、作者の幻想の飛躍である。創作舞踏家、邦正美の軌跡をたどるモダンダンス写真集。舞台写真から稽古風景まで豊富に収録した。</p>	<p>冊</p>
<p>メリー・ヴィグマンの芸術と思想</p> <p>邦正美 著</p>	<p>A5判上製／224頁 定価(本体価格2800円+税) 2000年1月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-0158-2</p>	<p>何ものにも制約されず、自分の感じたこと、考えたことを身体で自由に表現することを提唱した運動の建築家、メリー・ヴィグマンの舞踏芸術を、弟子の邦正美が豊富な写真とともに解説を付して紹介する。作品年表付き。</p>	<p>冊</p>
<p>彫刻の投影 ——六〇年代ニューヨークの邦人作家達</p> <p>下田 治/下田 幸 著</p>	<p>四六判上製／272頁 定価(本体価格2300円+税) 2002年2月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-0293-0</p>	<p>モニュメンタリスト・下田治が自らの半生を振り返りながら語る、邦人アーティストたちの夢と現実。</p>	<p>冊</p>
<p>マリオ・A 日本美術家</p> <p>マリオ・A 著/市原研太郎</p>	<p>A4判上製／149頁 定価(本体価格5000円+税) 2004年3月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-0435-4</p>	<p>前衛的な表現技法と瞬間的なエロス。永遠革命家のアーティストが様々な写真を駆使して〈ネオ・ジャポニズム〉の魅力語る。</p>	<p>冊</p>
<p>クリエイター50人が語る創造の原点</p> <p>小原啓渡 著</p>	<p>B6判上製／212頁 定価(本体価格1600円+税) 2005年3月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-0553-5</p>	<p>「創る」とは何か。その喜びと面白さを各界のクリエイターたち50人が語る。未来に目を向ける全ての人に。</p>	<p>冊</p>
<p>反逆する美学 ——アヴァンギャルド芸術論</p> <p>塚原史</p>	<p>四六判上製／424頁 定価(本体価格3000円+税) 2008年7月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-0730-0</p>	<p>20世紀に起ったアヴァンギャルド運動を未来派、ダダ、シュールレアリスムから、現代におけるアヴァンギャルド芸術である岡本太郎、荒川修作、松澤宥、寺山修司までラディカルな思想で描ききる。</p>	<p>冊</p>
<p>アートポリティクス ——コロノス芸術叢書</p> <p>コロノス芸術叢書編集委員会 編</p>	<p>A5判並製／248頁 定価(本体価格1800円+税) 2009年11月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-0923-6</p>	<p>第53回ベネチア・ビエンナーレ報告/インタビュー・野田秀樹/ドルシー・ルガンバ・インタビュー/246表現者会議と周辺のヌラヌラしたウネウネした死者のダンス/隙間にねじ込み、ぐわっと開く/グローバル化の時代と芸術的抵抗/身振りと抵抗の美学 ほか</p>	<p>冊</p>
<p>アート・プロデュースの現場</p> <p>境新一 編</p>	<p>A5変判並製／288頁 定価(本体価格2500円+税) 2010年8月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-0927-4</p>	<p>音楽・演劇・絵画から能や長唄、舞台衣裳・メディア論まで、アートの第一線で活躍する芸術家・研究者らが熱く語るオムニバス講義。</p>	<p>冊</p>
<p>アート・プロデュースの仕事</p> <p>境新一 著</p>	<p>A5変判並製／248頁 定価(本体価格2400円+税) 2012年1月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-1111-6</p>	<p>「アート」と「ビジネス」が熱く交差する。絵画・音楽、料理・落語、民俗芸能...アート・プロデュース&amp;マネージメントの第一線で活躍する七人の芸術家・研究者による、ユニークなオムニバス講義。好評『アート・プロデュースの現場』に続くシリーズ第二集。</p>	<p>冊</p>



▶ご注文先

**FAX : 03-3264-5232**

〒101-0051

東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル

TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合

ご注文日 年 月 日

ご担当者様

冊数計

様

冊

■芸術・美術 >> 芸術

page 2/2

<p><b>芸術と環境</b> ——劇場制度・国際交流・文化政策</p> <p>伊藤裕夫・藤井慎太郎 編</p>	<p>A5判並製／312頁 定価(本体価格3200円+税) 2012年3月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-1128-4</p>	<p>日本、イギリス、フランス、ドイツ、シンガポールなど、さまざまな国の対外文化政策に触れ、日本の演劇制度の歴史から、劇場経営の歴史、文化環境の最前線を考える、必読書の誕生。</p>	<p>冊</p>
<p><b>切断する美学</b> ——アヴァンギャルド芸術思想史</p> <p>塚原史 著</p>	<p>四六判上製／550頁 定価(本体価格3800円+税) 2013年2月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-1208-3</p>	<p>20世紀初頭の芸術運動である未来派、ダダ、シュールレアリズムから、岡本太郎、荒川修作など、歴史や地理を越えた芸術運動の考察。『反逆する美学』に続くアヴァンギャルド第2弾！</p>	<p>冊</p>
<p><b>模索する美学</b> ——アヴァンギャルド社会思想史</p> <p>塚原史 著</p>	<p>四六判上製／560頁 定価(本体価格4200円+税) 2014年6月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-1317-2</p>	<p>『反逆する美学』『切断する美学』に続くアヴァンギャルド研究三部作の第三巻。20世紀の歴史的前衛芸術運動を主要なテーマとした前二著とは大きく視点を転換し、アヴァンギャルドアートの展開と重なる先端的な思想家・作家たちの社会思想を考察。三部作主要人名索引を付す。</p>	<p>冊</p>
<p><b>アート・プロデュースの未来</b></p> <p>境新一 編著</p>	<p>A5変判並製／236頁 定価(本体価格2200円+税) 2015年2月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-1413-1</p>	<p>歌舞伎、ピアノ調律、映画監督、建築家、画家、研究者...さまざまな現場で活躍する7名が明かす、アート・プロデュース&amp;マネジメントの奥義！ユニークなおムニバス講義シリーズ第三集。</p>	<p>冊</p>
			<p>冊</p>
			<p>冊</p>
			<p>冊</p>
			<p>冊</p>
			<p>冊</p>
			<p>冊</p>



▶ご注文先

**FAX : 03-3264-5232**

〒101-0051

東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル

TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合

ご注文日 年 月 日

ご担当者様

冊数計

様

冊

■芸術・美術 ≫ 美術

page 1/1

画聖雪舟	A5変判上製／147頁 定価(本体価格2000円+税) 2002年3月刊	雪舟伝の原典。教科書の雪舟はここからはじまった。21世紀にふさわしい雪舟像を求めて。	
沼田頼輔 著	ISBN978-4-8460-0241-1		冊
藤岡心象自選集	A4変判並製／60頁 定価(本体価格3000円+税) 2009年5月刊	現代洋画精鋭選抜展第15回記念大展で銀賞を受賞した画家・藤岡心象が、画業35周年を機に出版する自選画集。幼い子供や、猫、静物などを描いた油彩画・水彩画を収録。	
藤岡心象	ISBN978-4-8460-0920-5		冊
初めてデザインを学ぶ人のために ——ある大学授業の試み	A5判並製／256頁 定価(本体価格2200円+税) 2009年11月刊	デザインは誰にでもできる。授業のプロセスに使用した、900枚のデッサンを自由自在にあやつりながら、その1枚いちまいに丁寧な“批評”を加えた異色のデザイン講座。	
大竹誠 著	ISBN978-4-8460-0922-9		冊
林芙美子 放浪記 復元版	A5判上製／376頁 定価(本体価格3800円+税) 2012年12月刊	放浪記刊行史上初めての校訂復元版。震災文学の傑作が初版から八十年の時を経て、十五種の書誌を比較校合した緻密な校訂のもと、戦争と検閲による伏せ字のすべてを復元し、正字と歴史的仮名遣いで甦る。	
林芙美子 著	ISBN978-4-8460-1185-7		冊
隠れ名画の散歩道	A5判並製／184頁 定価(本体価格1600円+税) 2013年5月刊	名画には『モナ・リザ』や『ひまわり』など“表通りの”著名な作品ばかりでなく、一部の人のみぞ知る優品も多い。あえて“裏通りの”知られざる傑作に光をあて隠れた魅力を紹介する、はじめての読んで知る名画。	
千足伸行	ISBN978-4-8460-1239-7		冊
ダ・ヴィンチ封印《タヴォラ・ドーリア》の五〇〇年	四六判上製／320頁 定価(本体価格2000円+税) 2013年9月刊	チェーザレ・ボルジアとマキアヴェッリが成立に関与した「代表作」は、ナポレオン、ムッソリーニの計謀で彷徨いはじめ、戦後は行方不明となる……。世界美術史上「最大の謎」に迫るドキュメント!	
秋山敏郎	ISBN978-4-8460-1262-5		冊
二条城行幸図屏風の世界 ——天皇と将軍 華麗なるパレード	B5変判並製／80頁 定価(本体価格2000円+税) 2014年11月刊	驚異の高精細スキャナー画像による屏風絵の世界へ! 寛永3年9月、上洛中の徳川秀忠、家光の招きに応じ、後水尾天皇が二条城に行幸する様を描いた「二条城行幸図屏風」。総勢3226人に及ぶ行幸の列と観衆を精細画像でクローズアップ。発行：株式会社サビア	
泉屋博古館 編	ISBN978-4-8460-1378-3		冊
加藤郁乎俳句とイオン・コッドレス俳画 ——Ikuya's Haiku with Codrescu's Haiga	菊版判変型製／168頁 定価(本体価格2500円+税) 2015年5月刊	日本文学とヨーロッパ俳画との融合を目指す実験的試み。加藤郁乎句集『了見』の英訳二十句選に、ルーマニアの著名な俳画家による俳画と自註を添えた。深い観照を湛へた郁乎晩年の俳句を、親交を結んだ詩人による滋味溢れる英訳と俳画で味わう。英日対訳。	
伊藤勲編著訳／イオン・コッドレス俳画・自註 著	ISBN978-4-8460-1424-7		冊
			冊
			冊



▶ご注文先

FAX : 03-3264-5232

〒101-0051

東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル

TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合

ご注文日 年 月 日

ご担当者様

冊数計

様

冊

■芸術・美術 ≫ 写真

page 1/1

<p>ma poupee japonaise</p> <p>マリオ・A 著 / 島田雅彦</p>	<p>A4変判上製 / 78頁            定価(本体価格5000円+税)            2001年1月刊            ISBN978-4-8460-0187-2</p>	<p>古びたスーツケースに収められた人形のサチコ。「私の日本人形」と題された美しくエロチックな〈人形〉の写真集。島田雅彦の書下ろし短編「サチコ」を併録する。</p>	<p>冊</p>
<p>キューバのうた            ——記憶するカメラ</p> <p>樋口聡</p>	<p>A5変判並製 / 130頁            定価(本体価格2500円+税)            200/11/14刊            ISBN978-4-8460-0432-3</p>	<p>旅行作家は旅するカメラにすぎない。ディーブ・カリブを記憶するために、僕はカメラを持って南をめざす。記録されない旅は忘却される。写真たちはさまざまな物語を紡ぎはじめ、ふたたび、僕は南へ旅する。</p>	<p>冊</p>
<p>銀座の粹            ——野崎麗きもの作品集</p> <p>野崎麗 著</p>	<p>A4判上製 / 95頁            定価(本体価格3800円+税)            2008年7月刊            ISBN978-4-8460-0775-1</p>	<p>人に出会い、はじめてきものは生きる。刺繍もまた着る人を知り、その趣を極める。凜として、なお、しなやか。四季折々の花鳥風月を精緻な刺繍で表現。繡いを極めた、きもの作品集。</p>	<p>冊</p>
<p>日々彩々</p> <p>石井光子 著</p>	<p>判並製 / 72頁            定価(本体価格2000円+税)            1904年1月刊            ISBN978-4-8460-1270-0</p>	<p>厳寒の山中湖、桜満開の上田城、甲斐駒ヶ岳の神蛇滝へ、さらにアメリカ、ドイツ、ノルウェーへ…。旅先の忘れがたき風景を切り取った、静謐で心あたたまる初の写真集。編集工房プラネット・編集作品。</p>	<p>冊</p>
			<p>冊</p>
			<p>冊</p>
			<p>冊</p>
			<p>冊</p>
			<p>冊</p>
			<p>冊</p>



▶ご注文先

FAX : 03-3264-5232

〒101-0051

東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル

TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合

ご注文日 年 月 日

ご担当者様

冊数計

様

冊

■芸術・美術 ≫ 音楽

page 1/1

<p>音楽と文学の間 ——ドッペルゲンガーの鏡像</p> <p>ヴァレリー・アフナシエフ 著 / 平野篤司 / 明比幸生 / 飯沼隆一</p>	<p>A5変判製 / 264頁 定価(本体価格2500円+税) 2001年10月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-0290-9</p>	<p>ブラームスの名演奏で知られる異端のピアニストのジャンルを越えたエッセイ集。芸術の固有性を排し、音楽と文学を合せ鏡に創造の源泉に迫る。</p>	<p>冊</p>
<p>ベートーヴェンああ!この運命</p> <p>岡田豊 著</p>	<p>四六判上製 / 361頁 定価(本体価格2500円+税) 2007年10月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-0463-7</p>	<p>知られざる魂の雄叫び、病苦、永遠に叶わぬ恋と夢。54歳、その死の寸前「歓喜の歌・第9」創造の闘い。評論でも音楽史でもない、楽聖ベートーヴェンの音楽と波瀾万丈の生涯を活写する。</p>	<p>冊</p>
<p>歌謡曲の誕生からJ・ポップの時代へ…… 日本流行歌変遷史 ——歌謡曲の誕生からJ・ポップの時代へ……</p> <p>菊池清麿 著</p>	<p>四六判上製 / 358頁 定価(本体価格3200円+税) 2008年4月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-0464-4</p>	<p>昭和初期の電気吹込みと外資系レコード産業、異文化との交流による戦後の日本ポップスの発展。音楽史上のふたつの画期を視座に据え、歌謡曲の成立から90年代のJ・ポップの時代に至るまで、日本流行歌の軌跡を実証的に追う。</p>	<p>冊</p>
<p>この素晴らしき日本の歌たち</p> <p>岡田豊 著</p>	<p>四六判上製 / 264頁 定価(本体価格2000円+税) 2004年9月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-0491-0</p>	<p>明治・大正・昭和に生まれた、たくさんの名歌にまつわる秘話・こぼれ話を紹介。滝廉太郎、中山晋平、山田耕柝ら音楽家の神髄にせまるエッセイ。</p>	<p>冊</p>
<p>指揮者にミュージアが微笑んだ</p> <p>松尾葉子 著</p>	<p>四六判上製 / 218頁 定価(本体価格2000円+税) 2003年9月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-0541-2</p>	<p>仕方なく引き受けた指揮者の役目、そこから始まるエキサイティングな道のり…。プザンソン国際指揮者コンクール女性初の優勝を成し遂げた著者の青春記。93年かのう書房刊「マドモアゼルがシェフだって」の改題、新装改訂版。</p>	<p>冊</p>
<p>愛唱歌でつづる日本の四季</p> <p>塩澤実信 著</p>	<p>四六判上製 / 297頁 定価(本体価格2000円+税) 2009年2月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-0781-2</p>	<p>「赤とんぼ」「夕焼小焼」「りんご追分」—抒情的な童謡、唱歌など時代を超えて愛されてきた名曲、その“出生の秘密”を、著者の体験を交えながら生き生きと映き出す好エッセイ集。</p>	<p>冊</p>
<p>ボブ・ディランの転向は、なぜ事件だったのか</p> <p>太田睦 著</p>	<p>A5変判並製 / 208頁 定価(本体価格2200円+税) 2011年5月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-0928-1</p>	<p>1965年夏、ニューボートで「事件」は起こった—フォークソング・リバイバルと左翼文化運動、ビートニクからヒッピームーブメント、ロックンロールまで、さまざまな立場から見えてくるディランの転向事件を追う。事件が、アメリカの歴史に残したものとは何だったのか。</p>	<p>冊</p>
<p>炎の遺産 ——リヒャルト・ワーグナーの孫娘の物語</p> <p>フリーデリント・ワーグナー / ページ・クーパー 著 / 北村充史</p>	<p>四六判並製 / 332頁 定価(本体価格2500円+税) 2011年9月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-0930-4</p>	<p>ワーグナー音楽の熱烈な崇拝者であるヒトラーの支持のなかで、パイロイト音楽祭はどのように運営されたのか。ワーグナーの孫娘であるフリーデリントが、亡命するまでの日々を語るなかで見えてくる、激動期の音楽祭とその一族。</p>	<p>冊</p>
			<p>冊</p>
			<p>冊</p>