論創社
RONSOSHA

▶ご注文先
FAX：03-3264-5232
〒101-0051
東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル
TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合	ご注文日　年　月　日
	ご担当者様　様 / 冊数計　冊

ハイナー・ミュラーと世界演劇 西堂行人 著	四六判上製／340頁 定価(本体価格2200円+税) 1999年3月刊 ISBN978-4-8460-0134-6	超難解といわれる今世紀最大の劇作家、ハイナー・ミュラー。彼と格闘することで、これからの現代演劇の可能性を模索する。演劇は再び「冒険」することができるのだろうか。	冊
舞踊創作と舞踊演出 邦正美 著	四六判上製／338頁 定価(本体価格2800円+税) 1998年4月刊 ISBN978-4-8460-0135-3	巨匠が語る舞台芸術のすべて。作品づくりからマネージメントまで。	冊
MASAMI KUNI ——邦正美モダーンダンスの軌跡 邦正美	25×30判製／頁 定価(本体価格2200円+税) 1998年4月刊 ISBN978-4-8460-0136-0	芸術とは、作者の幻想の飛躍である-。創作舞踏家、邦正美の軌跡をたどるモダンダンス写真集。舞台写真から稽古風景まで豊富に収録した。	冊
メリー・ヴィグマンの芸術と思想 邦正美 著	A5判上製／224頁 定価(本体価格2800円+税) 2000年1月刊 ISBN978-4-8460-0158-2	何ものにも制約されず、自分の感じたこと、考えたことを身体で自由に表現することを提唱した運動の建築家、メリー・ヴィグマンの舞踏芸術を、弟子の邦正美が豊富な写真とともに解説を付して紹介する。作品年表付き。	冊
I—note ——演技と劇作の実践ノート 高橋 いさを 著	四六判上製／287頁 定価(本体価格2000円+税) 2001年8月刊 ISBN978-4-8460-0268-8	演技編、劇作編、映画編の3部構成。演技編では、著者が主宰する劇団の新人劇団員との稽古の過程を踏まえ、演技について具体的に論じる。劇作編では基礎的な劇作の技術論を、映画編では実際の映画作品から劇作の技術を述べる。	冊
彫刻の投影 ——六〇年代ニューヨークの邦人作家達 下田 治/下田 幸 著	四六判上製／272頁 定価(本体価格2300円+税) 2002年2月刊 ISBN978-4-8460-0293-0	モニュメンタリスト・下田治が自らの半生を振り返りながら語る、邦人アーティストたちの夢と現実。	冊
パフォーマンスの美学 エリカ・フィッシャー・リヒテ 著／中島裕昭ほか	A5判上製／360頁 定価(本体価格3500円+税) 2013年10月刊 ISBN978-4-8460-0328-9	マリーナ・アブラモヴィッチ、ヨーゼフ・ボイス、ジョン・ケージ、シュリンゲンジーフ、ヘルマン・ニッチュなど数々の作家と作品から、その背後に潜む理論を浮かび上がらせる。	冊
マリオ・A 日本美術家 マリオ・A 著／市原研太郎	A4判上製／149頁 定価(本体価格5000円+税) 2004年3月刊 ISBN978-4-8460-0435-4	前衛的な表現技法と瞬間的なエロス。永遠革命家のアーティストが様々な写真を駆使して〈ネオ・ジャポニズム〉の魅力を語る。	冊
劇的クロニクル 西堂行人 著	A5判上製／517頁 定価(本体価格3800円+税) 2006年12月刊 ISBN978-4-8460-0475-0	1979年から2004年までに著者が書き綴った渾身の同時代演劇クロニクル。第三エロチカ「ニッポン・ウォーズ」、転形劇場「小町風伝」、状況劇場「二都物語」ほか多数の批評を収録。現代演劇史の集約点！	冊
エノケンと〈東京喜劇〉の黄金時代 東京喜劇研究会 編	四六判上製／320頁 定価(本体価格2500円+税) 2003年10月刊 ISBN978-4-8460-0479-8	舞台、映画、音楽と幅広く活躍した天才コメディアン・榎本健一の軌跡を、各界の第一人者が紹介するエノケン・ガイドブック。未公開資料も豊富に収録。かつての、そしてこれからのエノケンファン必携の一冊。	冊

論創社
RONSOSHA

▶ご注文先
FAX：03-3264-5232
〒101-0051
東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル
TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合	ご注文日　年　月　日	
	ご担当者様	冊 数 計
	様	冊

錬肉工房ハムレットマシーン【全記録】 岡本章 編著	A5変判並製／270頁 定価(本体価格3800円+税) 2003年12月刊 ISBN978-4-8460-0482-8	ハイナー・ミュラーの「ハムレットマシーン」を98年に舞台化した錬肉工房。その長期間にわたる上演プロセスや作業の内実を、多様な資料、論稿により捉え返した記録集。	冊
自由になるのは大変なのだ ――インプロ・マニュアル 今井純 著	A5判上製／264頁 定価(本体価格2000円+税) 2005年12月刊 ISBN978-4-8460-0494-1	人生はあなたが演じる即興芝居。自由でなければ素敵なドラマはつくれない。自由になる方法を、インプロ（即興芝居）の第一人者が教えます。	冊
クリエーター50人が語る創造の原点 小原啓渡 著	B6判上製／212頁 定価(本体価格1600円+税) 2005年3月刊 ISBN978-4-8460-0553-5	「創る」とは何か。その喜びと面白さを各界のクリエーターたち50人が語る。未来に目を向ける全ての人に。	冊
ドイツ現代演劇の構図 谷川道子 著	A5判上製／353頁 定価(本体価格3000円+税) 2005年10月刊 ISBN978-4-8460-0584-9	アクチュアリティと批判精神に富み、つねに私たちを刺激しつづけるドイツ演劇。その豊かで深い森に遊ぶための恰好の道案内の書。	冊
演技核心論 友澤晃一 著	四六判上製／256頁 定価(本体価格2000円+税) 2005年12月刊 ISBN978-4-8460-0619-8	俳優は絶対に、“脚本・衣裳・美術・照明・音楽・演出に負けてはならない”との視座から独力でT1projectを立ち上げ、思考する演技を追求する著者の渾身の書き下ろし！	冊
相対的浮世絵 土田英生	四六判上製／296頁 定価(本体価格1900円+税) 2007年6月刊 ISBN978-4-8460-0629-7	大人になった二人と高校生のときに死んだ二人。いつも一緒だった四人は想い出話に花を咲かせようとするが、とても楽しいはずの時間は、どうにも割り切れない小さな気持ちのあいだで揺れ動く。楽しく、そして切ない、珠玉の戯曲集!	冊
演劇論の変貌 毛利三彌 編	四六判上製／288頁 定価(本体価格2500円+税) 2007年11月刊 ISBN978-4-8460-0630-3	世界を代表する演劇研究者たちが演劇の過去、現在、そして未来へと続く展望を集中的に論じた評論集の刊行。演劇研究の最前線が集約される。	冊
進化するミュージカル 小山内伸	四六判上製／243頁 定価(本体価格1800円+税) 2007年11月刊 ISBN978-4-8460-0631-0	「キャッツ」、「オペラ座の怪人」、「レ・ミゼラブル」、「エリザベート」、「レント」、「ウィキッド」の魅力を徹底分析。世界中の劇場で多くの舞台を観劇した著者が音楽とドラマの関係を軸に話題のミュージカルを読み解く。	冊
DeLi [デリ]Nr.8 池田信雄(編集人)	A5判並製／184頁 定価(本体価格1000円+税) 2007年11月刊 ISBN978-4-8460-0725-6	Deutsche Literaturの第8号。粂田文のエッセイ「国際翻訳者会議に参加して」ほか、戯曲や小説の翻訳、劇評、映画評などを掲載。	冊
反逆する美学 ――アヴァンギャルド芸術論 塚原史	四六判上製／424頁 定価(本体価格3000円+税) 2008年7月刊 ISBN978-4-8460-0730-0	20世紀に起ったアヴァンギャルド運動を未来派、ダダ、シュールレアリズムから、現代におけるアヴァンギャルド芸術である岡本太郎、荒川修作、松澤宥、寺山修司までラディカルな思想で描ききる。	冊

論創社
RONSOSHA

▶ご注文先
FAX：03-3264-5232
〒101-0051
東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル
TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合	ご注文日　年　月　日	
	ご担当者様	冊 数 計
	様	冊

DeLi [デリ] Nr.9 池田信雄（編集人）	A5判並製／152頁 定価（本体価格1000円+税） 2008年8月刊 ISBN978-4-8460-0731-7	Deutsche Literaturの第9号。渋谷哲也の映画評『コミュニストはSEXがお上手?』ほか、放送劇や小説の翻訳、劇評、書評などを掲載。	冊
方法としての演技 ——ニーチェの唯物論 ペーター・スローターダイク 著／森田数実	四六判上製／272頁 定価（本体価格2600円+税） 2011年5月刊 ISBN978-4-8460-0803-1	演じる思想家・ニーチェのドラマトゥルギー的方法論とはなにか。ニーチェの付けたさまざまな仮面のもとで現れる、ディオニュソス的唯物論。	冊
アートポリティクス ——コロノス芸術叢書 コロノス芸術叢書編集委員会　編	A5判並製／248頁 定価（本体価格1800円+税） 2009年11月刊 ISBN978-4-8460-0923-6	第53回ベネチア・ビエンナーレ報告／インタヴュー・野田秀樹／ドルシー・ルガンバ・インタヴュー／２４６表現者会議と周辺のヌラヌラしたウネウネした死者のダンス／隙間にねじ込み、ぐわっと開く／グローバル化の時代と芸術的抵抗／身振りと抵抗の美学　ほか	冊
ヤン・ファーブルの世界 ルック・ファン・デン・ドリス 著／佐伯隆之/高橋信良 他	A5判並製／300頁 定価（本体価格3500円+税） 2010年9月刊 ISBN978-4-8460-0925-0	テーマの探査、具体的事物の収集、モンタージュ…。ベルギーの演出家ヤン・ファーブルの劇作品「鸚鵡とモルモット」の創成過程を描出するほか、彼の舞台芸術のすべてを紹介する。女性の裸身など衝撃的な舞台写真も掲載。	冊
アート・プロデュースの現場 境新一　編	A5変判並製／288頁 定価（本体価格2500円+税） 2010年8月刊 ISBN978-4-8460-0927-4	音楽・演劇・絵画から能や長唄、舞台衣裳・メディア論まで、アートの第一線で活躍する芸術家・研究者らが熱く語るオムニバス講義。	冊
即興し始めたニッポン人1 ——人間力を鍛える～自由と協調～キース・ジョンストンのインプロ 今井純 著	A5判並製／264頁 定価（本体価格2000円+税） 2009年12月刊 ISBN978-4-8460-0953-3	日本ではいま、多くの人が即興し始めている。でも好き勝手にやっているだけではうまくいかない。本物の即興力を身につけ、失敗を恐れず自由に大胆に自分を表現してほしい。勇気を持って相手をいたわり、助けてあげてほしい。インプロはきっと、あなたの人生に役に立つはず。	冊
成井豊のワークショップ ——感情解放のためのレッスン 成井豊 著	四六判並製／256頁 定価（本体価格2000円+税） 2010年3月刊 ISBN978-4-8460-0954-0	感情解放のためのレッスン　感情解放＝「自分の心を真っ白にする」ことこそ「演技しない演技」の基本。身体訓練・表現・発声など“基礎トレーニング”の在り方を、豊富なエピソードを交えて語る演技論！	冊
即興し始めたニッポン人2 ——ゲームで実践！「つながり」「変化」「正当化」キース・ジョンストンのインプロ 今井純	A5判並製／240頁 定価（本体価格2000円+税） 2010年3月刊 ISBN978-4-8460-0955-7	即興芝居の第一人者が教える、インプロの全集的テキスト。シリーズ第2集。	冊
ギリシャ劇大全 山形治江 著	A5判並製／424頁 定価（本体価格3200円+税） 2010年5月刊 ISBN978-4-8460-0956-4	芸術の根源ともいえるギリシャ悲劇、喜劇のすべての作品を網羅して詳細に解説する。知るために、見るために、演ずるために必要なことのすべてが一冊につまった、読みやすい一冊。	冊
19世紀アメリカのポピュラーシアター ——国民的アイデンティティの形成 斎藤偕子 著	四六判上製／424頁 定価（本体価格3600円+税） 2010年12月刊 ISBN978-4-8460-0957-1	国民的アイデンティティの形成　芸能はいかに「アメリカ」という国民国家を形成させるために機能したのか。さまざまな芸能の舞台が映し出すアメリカの姿、浮かび上がるアメリカの創世記。	冊

論創社
RONSOSHA

▶ご注文先
FAX：03-3264-5232
〒101-0051
東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル
TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合	ご注文日　年　月　日	
	ご担当者様	冊 数 計
	様	冊

即興し始めたニッポン人3 ——人を惹きつける「展開」と「人間関係」—キース・ジョンストンのインプロ 今井純 著	A5判並製／240頁 定価(本体価格2000円+税) 2010年10月刊 ISBN978-4-8460-0963-2	即興芝居の第一人者が教える、インプロの全集的テキスト。シリーズ第3集。2010年春、キース・ジョンストンの来日ワークショップに際し、独占インタビューを特別収録。	冊
Deli 10号 池田信雄 編	A5判並製／164頁 定価(本体価格1000円+税) 2010年3月刊 ISBN978-4-8460-1040-9	巻頭エッセイ 記念の日々と文学—最近のドイツ文学から（初見基）／詩 ラジオの中に海—日記断章(ユルゲン・ベッカー)／短編小説 漂える日々(ジャクリーヌ・モーザー)ほか、今日のドイツ文学。	冊
能は死ぬほど退屈だ ——演劇・文学論集 小谷野敦 著	四六判並製／328頁 定価(本体価格2300円+税) 2010年11月刊 ISBN978-4-8460-1058-4	能から現代演劇へ。近代文学から現代文学へ。はば広く鋭いまなざしから生まれる珠玉のエッセイ集。野坂昭如との対談を収録。	冊
アート・プロデュースの仕事 境新一 著	A5変判並製／248頁 定価(本体価格2400円+税) 2012年1月刊 ISBN978-4-8460-1111-6	“アート”と“ビジネス”が熱く交差する。絵画・音楽、料理・落語、民俗芸能…アート・プロデュース&マネジメントの第一線で活躍する七人の芸術家・研究者による、ユニークなオムニバス講義。好評『アート・プロデュースの現場』に続くシリーズ第二集。	冊
私の青空 二村定一 ——ジャズ・ソングと軽喜劇黄金時代 菊池清麿 著	四六判上製／232頁 定価(本体価格2000円+税) 2012年1月刊 ISBN978-4-8460-1117-8	オペラ歌手をめざしたが、音大キャリアの壁に阻まれ舵を切り、日本最初のジャズ歌手に。しかし戦争が洋楽規制をもたらし、音楽軽喜劇に夢をかけた後半生は、エノケンとの出会いと別れの中で……	冊
女たちのアメリカ演劇 ——女優と観客(1790～1870) フェイ・E・ダッデン 著／山本俊一	四六判上製／472頁 定価(本体価格3800円+税) 2012年3月刊 ISBN978-4-8460-1126-0	18世紀から19世紀にかけて、女優たちの身体はどのように観客から見られ、組織されてきたのか。演劇を通してみる、アメリカの文化史・社会史の名著がついに翻訳される！	冊
芸術と環境 ——劇場制度・国際交流・文化政策 伊藤裕夫・藤井慎太郎 編	A5判並製／312頁 定価(本体価格3200円+税) 2012年3月刊 ISBN978-4-8460-1128-4	日本、イギリス、フランス、ドイツ、シンガポールなど、さまざまな国の対外文化政策に触れ、日本の演劇制度の歴史から、劇場経営の歴史、文化環境の最前線を考える、必読書の誕生。	冊
ウィーン演劇あるいはブルク劇場 寺尾格 著	四六判並製／350頁 定価(本体価格2500円+税) 2012年10月刊 ISBN978-4-8460-1176-5	オーストリア、ウィーンを代表するブルク劇場。そこには、伝統を引き継ぐメンタリティと革新を目指して闘うアーティストたちがいた。オーストリアの国民性をも表象するブルク劇場とウィーンという都市の現在。	冊
ことばの創りかた ——現代演劇ひろい文 別役実 著	四六判上製／350頁 定価(本体価格2500円+税) 2012年11月刊 ISBN978-4-8460-1189-5	安部公房の『友達』の読解から不条理演劇とはなにかを問うた記念碑的な論をはじめ、後期ベケットの諸作の読解、つかこうへいの『熱海殺人事件』、井上ひさしの『藪原検校』、三島由紀夫の『サド侯爵夫人』、『わが友ヒットラー』など、名だたる作品が分析される。	冊
切断する美学 ——アヴァンギャルド芸術思想史 塚原史 著	四六判上製／550頁 定価(本体価格3800円+税) 2013年2月刊 ISBN978-4-8460-1208-3	20世紀初頭の芸術運動である未来派、ダダ、シュールレアリズムから、岡本太郎、荒川修作など、歴史や地理を越えた芸術運動の考察。『反逆する美学』に続くアヴァンギャルド第2弾！	冊

論創社
RONSOSHA

▶ご注文先
FAX：03-3264-5232
〒101-0051
東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル
TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合	ご注文日　年　月　日	
	ご担当者様	冊 数 計
	様	冊

■演劇・映画・芸能 ≫ 演劇

八十六歳 私の演劇人生 重本惠津子 著	四六判上製／256頁 定価(本体価格1500円+税) 2013年3月刊 ISBN978-4-8460-1230-4	1945年に福岡の劇団「青春座」、上京し「戯曲座」「炎座」、早大露文科へ。結婚と破綻、塾教師40年の後、2006年、蜷川幸雄主宰「さいたまゴールド・シアター」入団。花形女優として舞台で活躍する！	冊
キース・ジョンストンのインプロ ——来日ワークショップの記録 今井純 著	A5変判並製／256頁 定価(本体価格2000円+税) 1904年1月刊 ISBN978-4-8460-1279-3	インプロ(即興演劇)の祖、キース・ジョンストンが実践をとおして伝授する！インプロはゲームじゃない。即興で興味深いストーリーを演じることが、もっともむずかしく、価値あることなのだ。そのチャレンジはあなたを変え、あなたの人生を変える！	冊
模索する美学 ——アヴァンギャルド社会思想史 塚原史 著	四六判上製／560頁 定価(本体価格4200円+税) 2014年6月刊 ISBN978-4-8460-1317-2	『反逆する美学』『切断する美学』に続くアヴァンギャルド研究三部作の第三巻。20世紀の歴史的前衛芸術運動を主要なテーマとした前二著とは大きく視点を転換し、アヴァンギャルドアートの展開と重なる先端的な思想家・作家たちの社会思想を考察。三部作主要人名索引を付す。	冊
現代劇の形成 リチャード・ギルマン 著／塩尻恭子	A5判上製／368頁 定価(本体価格4000円+税) 2014年11月刊 ISBN978-4-8460-1347-9	イェール大学での講義をもとに、現代演劇を代表する8人の革新的劇作家──ビューヒナー、イプセン、ストリンドベリ、チェーホフ、ピランデルロ、ブレヒト、ベケット、ハントケの人と作品について詳述。演劇関係者に長く待たれていた名著、待望の邦訳。	冊
私家版第三舞台【復刻版】 サードステージ 編	AB判判並製／200頁 定価(本体価格2000円+税) 2014年8月刊 ISBN978-4-8460-1348-6	小劇場の歴史を創った劇団、第三舞台の旗揚げから10年間分（1981～1991年）のさまざまなデータと舞台等の多数の写真を収録。当時の熱気を余すところなく詰め込んだ、演劇史に残る一冊！	冊
私家版第三舞台FINAL サードステージ 編	AB判判上製／104頁 定価(本体価格3000円+税) 2014年8月刊 ISBN978-4-8460-1349-3	『私家版第三舞台』の続編。『スナフキンの手紙』（1994年）から『深呼吸する惑星』（2011年、解散公演）までの6作品と秘話をまじえたインタビューをオールカラーで収録。これが最後の第三舞台！	冊
アート・プロデュースの未来 境新一 編著	A5変判並製／236頁 定価(本体価格2200円+税) 2015年2月刊 ISBN978-4-8460-1413-1	歌舞伎、ピアノ調律、映画監督、建築家、画家、研究者…さまざまな現場で活躍する７名が明かす、アート・プロデュース＆マネジメントの奥義！ユニークなオムニバス講義シリーズ第三集。	冊
			冊
			冊
			冊

論創社
RONSOSHA

▶ご注文先
FAX：03-3264-5232
〒101-0051
東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル
TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合	ご注文日　年　月　日	
	ご担当者様	冊 数 計
	様	冊

■演劇・映画・芸能 ≫ 戯曲

theater book 001 ある日、ぼくらは夢の中で出会う 高橋いさを	B6判製／197頁 定価(本体価格1800円+税) 1987年12月刊 ISBN978-4-8460-0118-6	ポップな時代錯誤、意義深い荒唐無稽、ファンタスティックなリアリズム、まじめな絵空事。虚構なしには生きていけない貴方に贈る処女戯曲集。スクラップスティックホラー「ボクサァ」を併録。	冊
theater book 002 けれどスクリーンいっぱいの星 高橋いさを 著	四六判上製／178頁 定価(本体価格1800円+税) 1989年9月刊 ISBN978-4-8460-0114-8	走る！飛ぶ！泳ぐ！これが噂のアクション演劇！しかし、あいつは現れた。世界の平和をかき乱し、人々を恐怖のどん底にたたき落としたあの男は、何の前ぶれもなくやって来た。その男の名は―ｱﾅｻﾞｰ！「劇団ショーマ」を率いる高橋いさを、待望の第２戯曲集。	冊
theater book 003 バンク・バン・レッスン 高橋いさを 著	四六判上製／198頁 定価(本体価格1890円+税) 1993年9月刊 ISBN978-4-8460-0109-4	とある銀行を舞台に強盗襲撃訓練に取り組む人々の奮闘を描く一幕劇。暴走する想像力。「劇団ショーマ」を率いる高橋いさを、待望の第三戯曲集。（「パズラー」の改題）	冊
theater book 004 八月のシャハラザード 高橋 いさを 著	四六判上製／232頁 定価(本体価格1800円+税) 1996年3月刊 ISBN978-4-8460-0127-8	おかしな幽霊物語。死んだのは、小劇場の役者と現金輸送車を襲った強奪犯人。二人は、あの世への案内人の取りはからいで、夜明けまで現世にとどまることを認められるが…。高橋いさをの第四戯曲集。短編一幕劇、併録「グリーン・ルーム」。	冊
theater book 005 極楽トンボの終わらない明日〈新版〉 高橋 いさを 著	四六判上製／216頁 定価(本体価格1800円+税) 1997年5月刊 ISBN978-4-8460-0126-1	すべてが許されていた。ただひとつ、そこから外へ出ること以外は。“明るく楽しい刑務所”からの脱出行を描く劇団ショーマの代表作。大幅に改訂して再登場。高橋いさをの第五戯曲集。	冊
theater book 006 リプレイ 高橋いさを 著	四六判上製／274頁 定価(本体価格2000円+税) 2003年4月刊 ISBN978-4-8460-0472-9	30年のときを超えて別の肉体に転生した死刑囚の「自分同士」の対決を描く表題作に加えて、ドジな宝石泥棒の逃避行を描く「MIST～ミスト」を併録。高橋いさをの第6戯曲集。	冊
theater book 007 ハロー・グットバイ ――高橋いさを短篇戯曲集 高橋いさを 著	四六判上製／242頁 定価(本体価格1800円+税) 2004年1月刊 ISBN978-4-8460-0484-2	劇団ショーマ主宰高橋いさをの第7戯曲集。ホテル・花屋・結婚式場など、さまざまな舞台で繰り広げられる心優しい9つの物語。上演時間5～45分程度の短篇を収録する。	冊
theater book 008 VERSUS死闘編 ――最後の銃弾 高橋いさを 著	四六判上製／312頁 定価(本体価格1800円+税) 2004年7月刊 ISBN978-4-8460-0489-7	カジノの売上金をめぐる悪党達の血みどろの闘争を描く表題作と、暗殺に失敗した殺し屋が悪夢の一日を語る『逃亡者たちの家』を併録。	冊
theater book 009 へなちょこヴィーナス/レディ・ゴー！ 高橋いさを他 著	四六判上製／272頁 定価(本体価格2000円+税) 2005年1月刊 ISBN978-4-8460-0496-5	たった一人の選手を応援することになった即席チアリーディング部がかつやくする「へなちょこヴィーナス」とひょんなことからボクシングをすることになった暴走族の女を描く「レディ・ゴー！」を収録。	冊
theater book 010 アロハ色のヒーロー／プール・サイド・ストーリー ――高橋いさをコラボレーション戯曲集2 高橋いさを 著	四六判上製／256頁 定価(本体価格2000円+税) 2005年8月刊 ISBN978-4-8460-0618-1	少年の夢を壊すまいと奮闘する船の上のヒーロー・ショー一座を描く『アロハ色のヒーロー』と、高校の水泳部を舞台にシェークスピア『ロミオとジュリエット』を翻案した『プール・サイド・ストーリー』を収録。	冊

論創社
RONSOSHA

▶ご注文先
FAX：03-3264-5232
〒101-0051
東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル
TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合	ご注文日　年　月　日	
	ご担当者様	冊 数 計
	様	冊

theater book 011 **淑女(レディ)のお作法** 高橋いさを 著	四六判上製／232頁 定価(本体価格2000円+税) 2008年6月刊 ISBN978-4-8460-0687-7	不良の女子高校生が素敵なレディに変身する『淑女のお作法』と張り込み刑事のおかしな奮闘記『Masquerade』を併録する。	冊
theater book 012 **真夜中のファイル** 高橋いさを 著	四六判上製／248頁 定価(本体価格2000円+税) 2010年1月刊 ISBN978-4-8460-0952-6	罪人が回想する6つの殺人物語「真夜中のファイル」、バーを舞台に愛とは何かを議論する男女を描く「愛を探して」、離婚ともだちの愛の軌跡を描く「あなたと見た映画の夜」。高橋いさを短篇戯曲集。	冊
theater book 013 **父との夏** 高橋いさを	四六判上製／264頁 定価(本体価格2000円+税) 2011年8月刊 ISBN978-4-8460-0975-5	昭和二十年五月、二人の少年が青森行きの列車に乗った。愛する国を守るために。父親の語る戦争の思い出を通して家族の再生を描く『父との夏』、いじめをめぐって対立する両親と教師たちの紛争を描く『正太くんの青空』を収める。	冊
theater book 014 **モナリザの左目** 高橋 いさを 著	四六判上製／256頁 定価(本体価格2000円+税) 2013年2月刊 ISBN978-4-8460-1212-0	とある殺人事件の真相を弁護士たちが解き明かしていくサスペンスミステリー『モナリザの左目』と一人の人間の性の遍歴を彼自身の“男性器”との会話を通して描く奇想天外なセックス・コメディ『わたしとアイツの奇妙な旅』を収録。	冊
theater book 015 **海を渡って～女優・貞奴** 高橋いさを 著	四六判上製／272頁 定価(本体価格2000円+税) 2015年5月刊 ISBN978-4-8460-1440-7	日本初の女優・川上貞奴の「人生の航海」を一人芝居で描く表題作。 四姉妹が目の悪い父のためにまだ見ぬ映画を語る『父さんの映画』、母親の残 した日記を通してとある家族の過去と現在を描く朗読劇『和紙の家』、殺人未	冊
Caramel Library Vol.1 **俺たちは志士じゃない** 成井豊 真柴あずき 著	四六判上製／297頁 定価(本体価格2000円+税) 1998年3月刊 ISBN978-4-8460-0133-9	男とは何か? 志とは何か? 演劇集団キャラメルボックス初の本格時代劇。桂小五郎が、土方歳三が、沖田総司が、そして、名もない男たちが、幕末の京都を駆け抜ける。「四月になれば彼女は」も収録。	冊
Caramel Library Vol.2 **ケンジ先生** 成井豊 著	四六判上製／280頁 定価(本体価格2000円+税) 1998年8月刊 ISBN978-4-8460-0140-7	ある日、おばあちゃんが古道具屋でアンドロイドを買ってくる。それは、100年前に作られた理科の先生。名前はケンジ。劇団キャラメルボックスが贈るファンタジック・シアター。表題作ほか2篇収録した戯曲集。	冊
Caramel Library Vol.3 **キャンドルは燃えているか** 成井豊 著	四六判上製／296頁 定価(本体価格2000円+税) 1999年10月刊 ISBN978-4-8460-0156-8	タイムマシン製造に関わったために消された1年間の記憶を取り戻そうと奮闘する男女の姿を、サスペンス仕立てで描くタイムトラベル・ラブストーリー。『ディアーフレンズ、ジェントルハーツ』を併録。	冊
Caramel Library Vol.4 **カレッジ・オブ・ザ・ウィンド** 成井豊 著	四六判上製／292頁 定価(本体価格2000円+税) 2005年10月刊 ISBN978-4-8460-0161-2	1992年の初演以来、再演希望の声が最も高かった、文句なしの代表作。キャラメルボックスが贈る、夏の夜のゴースト・ファンタジー。	冊
Caramel Library Vol.5 **また逢おうと竜馬は言った** 成井豊	四六判上製／287頁 定価(本体価格2000円+税) 2000年9月刊 ISBN978-4-8460-0183-4	ツアーコンダクターの岡本は坂本竜馬のような男になりたいと願っている。ある日、彼のミスが原因で同僚の本郷とその妻ケイコが大喧嘩。竜馬の力を借りて喧嘩の仲裁に乗り出すが……。「レインディア・エクスプレス」同時収録。	冊

論創社
RONSOSHA

▶ご注文先
FAX：03-3264-5232
〒101-0051
東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル
TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合	ご注文日　年　月　日	
	ご担当者様	冊数計
	様	冊

Caramel Library Vol.6 **風を継ぐ者** 成井豊 著／真柴あずき	四六判上製／296頁 定価(本体価格2000円+税) 2001年4月刊 ISBN978-4-8460-0262-6	元治元年5月、京都壬生村の新選組屯所に現れた二人の男、立川迅助と小金井兵庫。二人は沖田総司が率いる一番隊に配属される。間もなく、池田屋騒動が勃発し…。幕末の京都を駆け抜けた男たちの物語。表題作のほか1篇。	冊
Caramel Library Vol.7 **ブリザード・ミュージック** 成井豊 著	四六判上製／296頁 定価(本体価格2000円+税) 2001年11月刊 ISBN978-4-8460-0292-3	70年前の宮沢賢治の未発表童話を上演するために、90歳の老人が役者や家族の助けをかりて、一週間後のクリスマスに向けてすったもんだの芝居づくりを始める。『不思議なクリスマスのつくりかた』を併録。	冊
Caramel Library Vol.8 **四月になれば彼女は** 成井豊/真柴あずき 著	四六判上製／299頁 定価(本体価格2000円+税) 2002年5月刊 ISBN978-4-8460-0466-8	子供の頃から伯母夫婦と暮らしてきた姉妹の所へ、15年ぶりに突然帰ってきた母。必死で謝る母に怒りをぶつける姉と無関心な妹…。93年の初演版を全面改訂した決定版。	冊
Caramel Library Vol.9 **嵐になるまで待って** 成井豊 著	四六判上製／283頁 定価(本体価格2000円+税) 2002年8月刊 ISBN978-4-8460-0467-5	君が声を出さなければ、彼は君を愛してくれる…。成井豊が1991年に発表した小説を自ら舞台化。キャラメルボックスが贈る、真夏の夜のサイコ・サスペンス。「サンタクロースが歌ってくれた」を同時収録。	冊
Caramel Library Vol.10 **アローン・アゲイン** 成井豊 著／真柴あずき	四六判上製／278頁 定価(本体価格2000円+税) 2003年4月刊 ISBN978-4-8460-0474-3	作家志望の光男はフリーのライター。ある時、女優・清水あおいの自伝を頼まれる。つまりゴーストライターになれというのだ…。表題作ほか1編を収録。キャラメルボックス・アコースティックシアターの第2弾。	冊
Caramel Library Vol.11 **ヒトミ** 成井豊 著／真柴あずき	四六判上製／282頁 定価(本体価格2000円+税) 2004年4月刊 ISBN978-4-8460-0485-9	ピアノ教師のヒトミは交通事故で首の骨を折り、全身が麻痺してしまう。半年後、ハーネスのモニターに選ばれ、再び歩けるようになるのだが…。表題作ほか1編を収録。キャラメルボックス・アコースティックシアターの第3弾。	冊
Caramel Library Vol.12 **TRUTH** 成井豊 真柴あずき 著	四六判上製／288頁 定価(本体価格2000円+税) 2005年2月刊 ISBN978-4-8460-0497-2	1868年1月、上田藩士・弦次郎は、仲間たちのために、最後の仕事をしようと決意する。それは、若い藩主を意のままに操り、勝海舟を亡き者にしようと企む人物の暗殺だった。	冊
Caramel Library Vol.13 **クロノス** 成井豊	四六判上製／288頁 定価(本体価格2000円+税) 2006年4月刊 ISBN978-4-8460-0621-1	物質を過去に飛ばす機械〈クロノス・ジョウンター〉。この機械の開発に携わっていた井原が思いを寄せていた来美子を事故から救うため、吹原はクロノスに乗り込んだ。「さよならノーチラス号」を同時収録。	冊
Caramel Library Vol.14 **あしたあなたあいたい** 成井豊／隈部雅則	四六判上製／272頁 定価(本体価格2000円+税) 2006年7月刊 ISBN978-4-8460-0623-5	物質を過去へ飛ばす機械の実験で4年前の鎌倉へ到着した布川は、体調不良で倒れた自分を助けたイラストレーターに惹かれるが……。梶尾真治のSF小説『クロノス・ジョウンターの伝説』の第二話「布川輝良の軌跡」を完全舞台化！	冊
Caramel Library Vol.15 **雨と夢のあとに** 成井豊／真柴あずき	四六判上製／276頁 定価(本体価格2000円+税) 2006年11月刊 ISBN978-4-8460-0624-2	桜井雨は小学6年の女の子。父・朝晴は幻の蝶と呼ばれているコウトウキシタアゲハを捕まえるために台湾へ行くが……。2005年春にテレビ朝日系列でドラマ化された柳美里の小説をキャラメルボックスで完全舞台化。	冊

論創社
RONSOSHA

▶ご注文先
FAX：03-3264-5232
〒101-0051
東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル
TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合	ご注文日　年　月　日	
	ご担当者様	冊数計
	様	冊

Caramel Library Vol.16 すべての風景の中にあなたがいます 成井豊 真柴あずき 著	四六判上製／296頁 定価(本体価格2500円+税) 2013年7月刊 ISBN978-4-8460-0329-6	滝水浩一は山頂近くで、突然の雨に遭い、上から駆け下りてきた女性とともに、洞窟に飛び込む。女性は滝水が入れたコーヒーを飲むと、また雨の中へと去っていった、一冊の手帳を残して....。同時収録　『光の帝国』　『裏切り御免！』。	冊
Caramel Library Vol.17 きみがいた時間ぼくのいく時間 成井豊 著	四六判上製／288頁 定価(本体価格2000円+税) 2010年11月刊 ISBN978-4-8460-0965-6	研究員・里志は物質を39年前の過去に送り出す機械の開発に携わる。現実離れした研究に意欲を失いかける彼を励ましたのは、5年前に別れたはずの恋人・紘未だった。『バイ・バイ・ブラックバード』併録。	冊
Caramel Library Vol.18 水平線の歩き方 成井豊 著	四六判上製／296頁 定価(本体価格2000円+税) 2011年6月刊 ISBN978-4-8460-0970-0	幸一は35歳。自分のアパートに帰ると部屋の中に女がいた。どこかで見た顔。彼女は幸一が小学6年の時に病気で亡くなった母だった。親子二人で過ごした日々が幸一の脳裏に蘇る。あの頃、母は大人に見えたが、今目の前にいる母は、明らかに自分より年下だった...。	冊
K.Nakashima Selection Vol.1 LOST SEVEN 中島かずき 著	四六判上製／320頁 定価(本体価格2000円+税) 1999年10月刊 ISBN978-4-8460-0157-5	白雪姫が去った森の七人の愚か者と、性悪な姫君レッドローズの冒険活劇。劇団新感線による上演作と、同プロットで子ども向けに上演された別ヴァージョンの2作品を収めた、中島かずきの第一戯曲集。	冊
K.Nakashima Selection Vol.2 阿修羅城の瞳 ――BLOOD GETS IN YOUR EYES 中島かずき	四六判上製／190頁 定価(本体価格1800円+税) 2000/8/10（ 2001/7/20/2刷)刊 ISBN978-4-8460-0182-7	恋をすると鬼になる.....。腕利きの鬼殺し出門と鬼の王阿修羅の千年悲劇!　中島かずき(劇団☆新感線)の第二戯曲集。	冊
K.Nakashima Selection Vol.3 吉田新太之丞 東海道五十三次地獄旅 ――踊れ！いんど屋敷 中島かずき	四六判上製／182頁 定価(本体価格1800円+税) 2000年10月刊 ISBN978-4-8460-0185-8	謎の南蛮密書をめぐり、理由もわからず大立ち回り!　呆れるほどに荒唐無稽!　痛快ドタバタ歌謡チャンバラミュージカル。劇団☆新感線、中島かずきによる戯曲集第3弾	冊
K.Nakashima Selection Vol.4 野獣郎見参 中島かずき 著	四六判上製／201頁 定価(本体価格1800円+税) 2001年3月刊 ISBN978-4-8460-0263-3	男は殺す、女は犯す。金に汚く、己に甘い。傍若無人の物怪野獣郎が、血に飢えた魔物どもを叩っ斬る！ 応仁の世、戦乱の京の都を舞台に描く壮大な伝奇ロマン。中島かずき戯曲第4弾。	冊
K.Nakashima Selection Vol.5 大江戸ロケット 中島かずき 著	四六判上製／216頁 定価(本体価格1800円+税) 2001年8月刊 ISBN978-4-8460-0287-9	謎の娘ソラから、巨大打ち上げ花火の製作を頼まれた若き花火師、玉屋清吉の運命は.....。天保の改革の真只中、無茶を通したい江戸っ子達による超スペクタクル・ファンタジー。	冊
K.Nakashima selection Vol.6 アテルイ ateruil 中島かずき 著	四六判上製／220頁 定価(本体価格1800円+税) 2002年8月刊 ISBN978-4-8460-0468-2	【岸田國士戯曲賞（第47回）】蝦夷の長・阿弖流為（アテルイ）と、征夷大将軍・坂上田村麻呂の宿命の対決。異才のアクション劇作家による新たな英雄伝説。	冊
K.Nakashima selection Vol.7 七芒星 中島かずき 著	四六判上製／192頁 定価(本体価格1800円+税) 2002年12月刊 ISBN978-4-8460-0471-2	「七芒星−その星の瞬き微かなれど、その輝きいずれ遍く地を照らさん」 七人の最弱の勇者と鏡姫・金鈴女が織りなすアクション・ファンタジー。2002年12月〜2003年1月公演舞台のシナリオ。	冊

論創社
RONSOSHA

▶ご注文先
FAX：03-3264-5232
〒101-0051
東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル
TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合	ご注文日　年　月　日	
	ご担当者様	冊 数 計
	様	冊

K.Nakashima selection Vol.8 **花の紅天狗** 中島かずき 著	四六判上製／176頁 定価(本体価格1800円+税) 2003年4月刊 ISBN978-4-8460-0473-6	全ての道は舞台に通ず。愛より速く涙より速く、舞台の上を駆け抜ける！ 幻の舞台「紅天狗」の上演権をめぐって命を懸ける人々。奇人変人が入り乱れ、最後のステージの幕が開く…。2003年4月～5月公演舞台のシナリオ。	冊
K.Nakashima selection Vol.9 **阿修羅城の瞳〈2003年版〉** 中島かずき 著	四六判上製／190頁 定価(本体価格1800円+税) 2003年8月刊 ISBN978-4-8460-0480-4	滅びか、救いか―。人と鬼の千年悲劇、再来!時代活劇の最高傑作、装いを新たに再登場!美しい鬼の王・阿修羅と、腕利きの鬼殺し・出門―。悲しき因果に操られしまつろわぬ者どもの物語。	冊
K.Nakashima selection Vol.10 **髑髏城の七人 アカドクロ アオドクロ** 中島かずき 著	四六判上製／340頁 定価(本体価格2000円+税) 2004年10月刊 ISBN978-4-8460-0493-4	本能寺の変から8年、天下統一をもくろむ髑髏党と、それを阻もうとする名もなき7人の戦いを描く伝奇活劇。	冊
K.Nakashima selection Vol.11 **SHIROH** 中島かずき 著	四六判上製／180頁 定価(本体価格1800円+税) 2004年12月刊 ISBN978-4-8460-0495-8	天草四郎率いるキリシタン一揆、島原の乱。三万七千人の宗徒達を救うべく立ち上がった二人のSHIROH。が、歴史の渦は彼らを大いなる悲劇へと導いていく。劇団☆新感線初、ロック・ミュージカル。その原作戯曲。	冊
K.Nakashima Selection Vol.12 **荒神** 中島かずき 著	四六判上製／128頁 定価(本体価格1600円+税) 2005年4月刊 ISBN978-4-8460-0585-6	呼ばれて壺から飛び出したのは、荒くれ魔物のジンさまだ！ 千と一つの望みをかなえ、救ってみせるぜ、愛しい彼女。壺に押し込められ運命と立ちむかう魔物ジン。そのめくるめく冒険譚。森田剛・山口紗弥加主演の舞台の台本。	冊
K.Nakashima Selection Vol.13 **朧の森に棲む鬼** 中島かずき	四六判上製／196頁 定価(本体価格1800円+税) 2007年1月刊 ISBN978-4-8460-0625-9	森の魔物《オボロ》の声が、その男の運命を変えた。三人のオボロたちに導かれ、ライは王への道を歩む。その赤い舌が生み出す言葉と魔物にもらったオボロの剣によって、「俺が、俺に殺される時」まで！	冊
K.Nakashima Selection Vol.15 **蛮幽鬼** 中島かずき 著	四六判上製／192頁 定価(本体価格1800円+税) 2009年10月刊 ISBN978-4-8460-0331-9	復讐の鬼となった男がもくろんだ結末とは…。謀略に陥り、何もかも失って監獄島へと幽閉された男。そこで出会ったもう一人の男。二人の思惑が重なったとき、新たな運命は動き出した。壮大な陰謀が渦巻くなかで繰り広げられる復讐劇。	冊
K.Nakashima Selection Vol.16 **ジャンヌ・ダルク** 中島かずき 著	四六判上製／176頁 定価(本体価格1800円+税) 2010年11月刊 ISBN978-4-8460-0964-9	フランスを救うために戦う少女、ジャンヌ・ダルク。神の声に従い、突き進む彼女のわずか19年の壮絶な生涯には、何があったのか。その謎とともに描かれる、人間ジャンヌの姿を正面から描く。	冊
K.Nakashima Selection Vol.17 **髑髏城の七人** **――Ver.2011** 中島かずき 著	四六判上製／200頁 定価(本体価格1800円+税) 2011年8月刊 ISBN978-4-8460-0973-1	豊臣秀吉に反旗を掲げ、暴虐の限りを尽くす髑髏党と首領“天魔王”。その行く手をふさぐべく、二人の男“捨之介”と“蘭兵衛”は闘いを挑む。三人が相見えたとき、運命は再び動きだす。	冊
K.Nakashima Selection Vol.18 **シレンとラギ** 中島かずき 著	四六判上製／200頁 定価(本体価格1800円+税) 2012年4月刊 ISBN978-4-8460-1136-9	シレンとラギの恋は、さまざまな人たちの思惑のなかで、欲望が陰謀を生み、北と南の王国の興亡を映していく。	冊

論創社
RONSOSHA

▶ご注文先
FAX：03-3264-5232
〒101-0051
東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル
TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合	ご注文日　年　月　日
	ご担当者様　様 / 冊数計　冊

K.Nakashima Selection Vol.19 ZIPANG PUNK （ジパング パンク） ――五右衛門ロックIII 中島かずき 著	四六判上製／168頁 定価(本体価格1800円+税) 2012年12月刊 ISBN978-4-8460-1192-5	天下の大泥棒・石川五右衛門、今度は空海のお宝を盗む。しかし、その前に立ちふさがる名探偵・明智心九郎。黄金目玉像の謎は謎を生み、陰謀は海の向こうの国々も、歴史の敗者と成功者も、ときの権力者も巻き込んで、大々冒険活劇のゆくえはどうなる。	冊
K.Nakashima Selection Vol.20 真田十勇士 中島かずき	四六判上製／184頁 定価(本体価格1800円+税) 2013年8月刊 ISBN978-4-8460-1254-0	己が信じるものへ義を貫く！　時は慶長19年。天下統一総仕上げを謀る徳川軍から大坂城の秀頼公と淀の方を守るため、真田幸村と十人の勇士が智略を尽くす合戦に挑む。	冊
K.Nakashima Selection Vol.21 蒼の乱 中島かずき 著	四六判上製／200頁 定価(本体価格1800円+税) 2014年3月刊 ISBN978-4-8460-1319-6	坂東に咲く合戦と恋。京の都の繁栄をよそに、民衆達の疲弊した生活を憂いた渡来衆の長＝蒼真と坂東の益荒男＝将門小次郎が反乱軍を率いて朝廷軍に挑む！	冊
K.Nakashima Selection Vol.22 五右衛門vs轟天 中島かずき 著	四六判上製／192頁 定価(本体価格1800円+税) 2015年6月刊 ISBN978-4-8460-1447-6	天下の大泥棒・石川五右衛門と世紀の大変態・剣轟天が時空を超えて大激突！？極悪犯罪シンジケート〈ブラックゴーモン〉による世界支配目前の21世紀前半から諸悪の根源を断つため、400年前にタイムスリップした轟天の前 にかつてのシリーズキャラクターも加勢して、五右衛門とその一味が立ちはだかるが	冊
K.Nakashima Selection Vol.23 阿弖流為 中島かずき 著	四六判上製／196頁 定価(本体価格1800円+税) 2015年7月刊 ISBN978-4-8460-1457-5	山を駆けること禽の如く、草を走ること獣の如し。『アテルイ』が歌舞伎版『阿弖流為』として再び蘇る！蝦夷の長・阿弖流為と征夷大将軍・坂上田村麻呂、二大英雄の壮大な戦いの幕があく。	冊
K.Nakashima selection Vol.24 No.9 不滅の旋律 中島かずき 著	四六判上製／224頁 定価(本体価格1800円+税) 1904年1月刊 ISBN978-4-8460-1481-0	0	冊
K.Nakashima Selection Vol.14 五右衛門ロック 中島かずき 著	四六判上製／170頁 定価(本体価格1800円+税) 2008年7月刊 ISBN978-4-8460-0688-4	稀代の大泥棒、石川五右衛門が日本を越えて海の向こうで暴れまくる!神秘の宝“月生石”をめぐる、謎あり恋ありのスペクタクル冒険活劇がいま幕をあける。	冊
ドイツ現代戯曲選1 火の顔 マウリス・フォン・マイエンブルク 著／新野守広	A5変判並製／129頁 定価(本体価格1600円+税) 2005年12月刊 ISBN978-4-8460-0587-0	父、母、姉、弟の一見何不自由なく暮らしている4人家族。だが、姉の彼氏の訪問をきっかけに、その均衡は崩壊の兆しを見せる。そんなとき、弟クルトが火傷をする事件が起き…。孤立心、直接性、暗い内面を描いた戯曲。	冊
ドイツ現代戯曲選2 ブレーメンの自由 ――ゲーシュ・ゴットフリート夫人 ある市民悲劇 ライナー・ヴェルナー・ファスビンター 著／渋谷哲也	A5変判並製／83頁 定価(本体価格1200円+税) 2005年12月刊 ISBN978-4-8460-0588-7	19世紀初頭に実際に起こった事件をモデルに、独自の解釈を加え、宗教的な善悪という絶対的な価値判断がつかなくなった市民社会での悲劇、家父長制と女性の人権の問題を描いた戯曲。	冊
ドイツ現代戯曲選3 ねずみ狩り ペーター・トリッニ 著／寺尾格	A5変判並製／75頁 定価(本体価格1200円+税) 2005年12月刊 ISBN978-4-8460-0589-4	一対の男女を、消費の最終到達点であるゴミ集積場に置くことで、世界は「ゴミの塊」であること、人間はゴミに群がる「ねずみ」にすぎないことを示唆する、現代社会・文明批判の戯曲。	冊

論創社
RONSOSHA

▶ご注文先
FAX：03-3264-5232
〒101-0051
東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル
TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合

ご注文日　年　月　日

ご担当者様　様

冊数計　冊

ドイツ現代戯曲選4 エレクトロニック・シティ ――おれたちの生き方 ファルク・リヒター 著／内藤洋子	A5変判並製／96頁 定価(本体価格1200円+税) 2006年2月刊 ISBN978-4-8460-0590-0	世界に偏在し、どこにでもあるがゆえに、どこでもない。そう、ここはエレクトロニック・シティ…。いま世界を支配するシステムが内包する問題を真正面から見すえ、そのシステムを下支えしている人間たちの悲喜劇を描く。	冊
ドイツ現代戯曲選5 私,フォイアーバッハ タンクレート・ドルスト 著／高橋文子	A5変判並製／103頁 定価(本体価格1400円+税) 2006年2月刊 ISBN978-4-8460-0591-7	稽古の終わった劇場で、フォイアーバッハは若い演出助手の関心を引きつけておこうと、一人芝居もまじえて息もつかせず語りかけ続ける…。演技することで自分の存在を保とうとする俳優の悲劇を描く。	冊
ドイツ現代戯曲選6 女たち。戦争。悦楽の劇 トーマス・ブラッシュ 著／四ッ谷亮子	A5変判並製／93頁 定価(本体価格1200円+税) 2006年2月刊 ISBN978-4-8460-0592-4	シェイクスピアを引用しつつ、欲望の業火に身をゆだねながら戦争を生き抜いた女たちの「語り」で、開かれたまま現在へと手渡される、兵士の網膜に焼きついた「いま・ここ」の暴力の普遍性を描く。	冊
ドイツ現代戯曲選7 ノルウェイ.トゥデイ イゴール・バウアージーマ 著／萩原健	A5変判並製／158頁 定価(本体価格1600円+税) 2006年3月刊 ISBN978-4-8460-0593-1	2000年に実際に起きたネット心中事件を素材に、フェイクの世界を生きるウェブ世代の、死に対する不安と、他者と関わることで形づくられていく未来に対する不安との間を揺れ動く心理を、簡素かつユーモアを交えて描く。	冊
ドイツ現代戯曲選8 私たちは眠らない カトリン・レグラ 著／植松なつみ	A5変判並製／110頁 定価(本体価格1400円+税) 2006年3月刊 ISBN978-4-8460-0594-8	舞台はメッセ会場。キーアカウントマネージャー、実習生、オンライン編集者、ITリポーター、シニアアソシエイト、共同経営者の6人のセリフが絡み合い、すれ違いながら、ニューエコノミー社会の歪んだ姿を描き出す。	冊
ドイツ現代戯曲選9 汝,気にすることなかれ エルフリーデ・イェリネク 著／谷川道子	A5変判並製／156頁 定価(本体価格1600円+税) 2006年3月刊 ISBN978-4-8460-0595-5	シューベルトの歌曲を通奏低音とし、オーストリア史やブルク劇場やグリム童話などをモチーフとした多層的でポリフォニックな三部作。	冊
ドイツ現代戯曲選10 餌食としての都市 ルネ・ポレシュ 著／新野守広	A5変判並製／98頁 定価(本体価格1200円+税) 2006年4月刊 ISBN978-4-8460-0596-2	4人の人物たちがソファーに座り、矢継ぎ早に自分や仲間や社会の不満を語りだすが、そこにはポレシュ特有のネオ・リベラリズム批判が込められている。従来の演劇の枠にとらわれない斬新な舞台が評判になった。	冊
ドイツ現代戯曲選11 ニーチェ 三部作 アイナー・シュレーフ 著／平田栄一朗	A5変判並製／130頁 定価(本体価格1600円+税) 2006年4月刊 ISBN978-4-8460-0597-9	哲学者が精神の病を得て、母と妹とともに晩年を過ごした家族の情景が描かれる。気宇壮大な思想と息詰まる私的生活とのコントラストが印象的な作品。	冊
ドイツ現代戯曲選12 愛するとき死ぬとき フリッツ・カーター 著／浅井晶子	A5変判並製／112頁 定価(本体価格1400円+税) 2006年4月刊 ISBN978-4-8460-0598-6	若者の愛や夢や挫折をテーマにすることが多く、クイックモーションやサンプリングなどのメディア的な手法が高く評価される著者の代表作。	冊
ドイツ現代戯曲選13 私たちがたがいをなにも知らなかった時 ペーター・ハントケ 著／鈴木仁子	A5変判並製／78頁 定価(本体価格1200円+税) 2006年5月刊 ISBN978-4-8460-0599-3	広場を矢継ぎ早に行き交う人々。やがて、イエスや死神、白雪姫の心臓を持つ狩人等の架空の人物も広場に現れては消えていき…。精妙な語りによる、新たな叙事空間の創出を試みた無言劇。	冊

論創社
RONSOSHA

▶ご注文先
FAX：03-3264-5232
〒101-0051
東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル
TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合	ご注文日　年　月　日	
	ご担当者様　様	冊数計　冊

ドイツ現代戯曲選14 **衝動** フランツ・クサーファー・クレッツ 著／三輪玲子	A5変判並製／144頁 定価(本体価格1600円+税) 2006年6月刊 ISBN978-4-8460-0600-6	話題を呼んだセクシャル・コメディー。服役していた青年フリッツが仮出所で姉夫婦のもとに身を寄せる。この「闖入者」はエイズなのか、サディストなのかと周囲の妄想が妄想を呼んで、フリッツをめぐる人間関係は大パニックに。	冊
ドイツ現代戯曲選15 **自由の国のイフィゲーニエ** フォルカー・ブラウン 著／中島裕昭	A5変判並製／64頁 定価(本体価格1200円+税) 2006年6月刊 ISBN978-4-8460-0601-3	エウリピデスやゲーテの『イフィゲーニエ』に触発されたこの作品は、それらの先達たちとは異なる結末を用意し、現代社会における「自由」、「欲望」、「政治」の問題をえぐり出している。	冊
ドイツ現代戯曲選16 **文学盲者たち** マティアス・チョッケ 著／高橋文子	A5変判並製／176頁 定価(本体価格1600円+税) 2006年6月刊 ISBN978-4-8460-0602-0	非現実的な設定から現実に喰いこむ諷刺の矛先を文学業界にむけた作品。舞台は女性作家が文学賞を受ける式場。そこで作家が自己否定や意味不明なスピーチを始めたことで、物語は思わぬ方向に転がっていく。	冊
ドイツ現代戯曲選17 **指令** ハイナー・ミュラー 著／谷川道子	A5変判並製／88頁 定価(本体価格1200円+税) 2006年7月刊 ISBN978-4-8460-0603-7	フランス革命時、ロベスピエールは密かに指令を送ってジャマイカの黒人奴隷解放運動を進めようとするが……。革命の扱い方だけでなく、扉やエレベーターなどのモチーフを利用したカフカ的不条理やシュールな設定でも出色の作品。	冊
ドイツ現代戯曲選18 **前と後** ローラント・シンメルプフェニヒ 著／大塚直	A5変判並製／160頁 定価(本体価格1600円+税) 2006年7月刊 ISBN978-4-8460-0604-4	39人の男女を登場させ、多様な文体と、プロットに支配されない断片的な場面展開で日常と幻想を描く。	冊
ドイツ現代戯曲選19 **公園** ボート・シュトラウス 著／寺尾格	A5変判並製／240頁 定価(本体価格1600円+税) 2006年8月刊 ISBN978-4-8460-0605-1	シェイクスピアの『真夏の夜の夢』を現代ベルリンに置き換えて、「欲望」の喪失を壮大な皮肉として描いた作品。	冊
ドイツ現代戯曲選20 **長靴と靴下** ヘルベルト・アハターンブッシュ 著／高橋文子	A5変判並製／96頁 定価(本体価格1200円+税) 2006年8月刊 ISBN978-4-8460-0606-8	田舎に住む老夫婦が様々に脈絡なく語り続ける。ベケット風でありながら、まさにバイエルンの雰囲気を漂わして、評価が高い。	冊
ドイツ現代戯曲選21 **タトゥー** デーア・ローアー 著／三輪玲子	A5変判並製／184頁 定価(本体価格1600円+税) 2006年9月刊 ISBN978-4-8460-0607-5	父娘の近親相姦を扱う。娘が父の「刻印」を消し去ろうとすると、閉じて歪んだまま保たれてきた家族の依存関係が崩れ始める。そのとき娘が選んだ最後の手段とは？	冊
ドイツ現代戯曲選22 **バルコニーの情景** ジョン・フォン・デュッフェル 著／平田栄一朗	A5変判並製／172頁 定価(本体価格1600円+税) 2006年9月刊 ISBN978-4-8460-0608-2	パーティ会場に集まった平凡な人々の願望や愛憎や自己顕示欲がアイロニカルかつユーモラスに描かれる。	冊
ドイツ現代戯曲選23 **ジェフ・クーンズ** ライナルト・ゲッツ 著／初見基	A5変判並製／262頁 定価(本体価格1600円+税) 2006年11月刊 ISBN978-4-8460-0609-9	同名のアメリカのポップ芸術家とその元夫人でポルノ女優・政治家チチョリーナと思しき人物を通じて、キッチュとは何かを追求した作品。	冊

論創社
RONSOSHA

▶ご注文先
FAX：03-3264-5232
〒101-0051
東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル
TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合	ご注文日　年　月　日	
	ご担当者様　様	冊数計　冊

ドイツ現代戯曲選24 魅惑的なアルトゥール・シュニッツラー氏の劇作による魅惑的な輪舞 ヴェルナー・シュヴァープ 著／寺尾格	A5変判並製／94頁 定価(本体価格1200円+税) 2006年10月刊 ISBN978-4-8460-0610-5	シュニッツラーの『輪舞』の改作。ひきつるような笑いに満ちた特異な言語表現で、人間の性欲を描く。	冊
ドイツ現代戯曲選25 ゴミ、都市そして死 ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー 著／渋谷哲也	A5変判並製／108頁 定価(本体価格1400円+税) 2006年12月刊 ISBN978-4-8460-0611-2	金融都市フランクフルトを舞台に、ユダヤ資本家と娼婦の純愛を寓話的に描く。「反ユダヤ主義」と非難されてスキャンダルを起こし、出版本回収や上演中止の騒ぎとなる。作者の死後ようやく上演された問題作。	冊
ドイツ現代戯曲選26 ゴルトベルク変奏曲 ジョージ・タボーリ 著／新野守広	A5変判並製／160頁 定価(本体価格1600円+税) 2006年12月刊 ISBN978-4-8460-0612-9	聖書を舞台化しようと苦闘する演出家の楽屋裏コメディ。神とつかず離れずの愚かな人間の歴史が皮肉に描かれる。	冊
ドイツ現代戯曲選27 終合唱 ボート・シュトラウス 著／初見基	A5変判並製／146頁 定価(本体価格1600円+税) 2007年3月刊 ISBN978-4-8460-0613-6	第1幕は集合写真を撮る男女15名の脈絡ない言葉の合唱、第2幕は依頼客の裸身を覗き見てしまった建築家の話、第3幕は壁崩壊の声が響くベルリンで進行。現実と神話が交錯した3幕オムニバスが時代喪失の闇を描く。	冊
ドイツ現代戯曲選28 レストハウス、あるいは女はみんなこうしたもの エルフリーデ・イェリネク 著／谷川道子	A5変判並製／156頁 定価(本体価格1600円+税) 2007年6月刊 ISBN978-4-8460-0614-3	高速道路のパーキングエリアのレストハウスで浮気相手を探す2組の夫婦。モーツァルトの『コシ・ファン・トゥッテ』をドラスティックに改作して、夫婦交換の現代版パロディにし、出口なしの男女の性的抑圧を描く。	冊
ドイツ現代戯曲選29 座長ブルスコン トーマス・ベルンハルト 著／池田信雄	A5変判並製／256頁 定価(本体価格1600円+税) 2008年5月刊 ISBN978-4-8460-0615-0	ベルンハルトの代表作であり、そもそも演劇とは、悲劇とは、はたまた喜劇とは何ぞやを問うメタドラマ。	冊
ドイツ現代戯曲選30 ヘルデンプラッツ トーマス・ベルンハルト 著／池田信雄	A5変判並製／248頁 定価(本体価格1600円+税) 2008年5月刊 ISBN978-4-8460-0616-7	オーストリア併合から50年を迎える年に、ヒトラーがかつて演説をした英雄広場でユダヤ人教授が自殺。それがきっかけで吹き出すオーストリア罵倒のモノローグ。半世紀前の悪夢が甦る。ベルンハルトの最終作品となった大作。	冊
朝日のような夕日をつれて 21世紀版 鴻上尚史 著	四六判上製／224頁 定価(本体価格2000円+税) 2014年8月刊 ISBN978-4-8460-1356-1	玩具会社で新商品開発に明け暮れる5人の姿と『ゴドーを待ちながら』(S・ベケット)の世界が交錯する物語。演劇の歴史に残る名作、待望の改訂21世紀版！	冊
ベター・ハーフ 鴻上尚史 著	四六判上製／216頁 定価(本体価格2000円+税) 2015年4月刊 ISBN978-4-8460-1428-5	始まりは嘘と誤解だった……　若い男女と、中年の男と、トランスジェンダーの女性の四人がぶつかり、笑い、別れ、慰め、歌い、闘う恋の物語。	冊
ソープオペラ 飯島早苗/鈴木裕美 著	四六判上製／224頁 定価(本体価格1748円+税) 1996年3月刊 ISBN978-4-8460-0123-0	１ドル９０円を割った'９５年のアメリカを舞台に、５組の日本人夫婦がまきおこすトホホなラブ・ストーリー。劇団「自転車キンクリート」が上演した戯曲。	冊

論創社
RONSOSHA

▶ご注文先
FAX：03-3264-5232
〒101-0051
東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル
TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合	ご注文日　年　月　日	
	ご担当者様	冊数計
	様	冊

越前牛乳 ——飲んでリヴィエラ 松村武 著	四六判上製／182頁 定価(本体価格1800円+税) 1997年5月刊 ISBN978-4-8460-0128-5	奇想天外、波乱万丈、深謀遠慮—ミラクルパワー全開!!新進気鋭の第一戯曲集。	冊
土管 佃典彦 著	四六判上製／220頁 定価(本体価格1800円+税) 1998年8月刊 ISBN978-4-8460-0141-4	シニカルな不条理劇で人気急上昇中の劇団B級遊撃隊初の戯曲集。一つの土管でつながった二つの場所、ねじれて歪む意外な関係、観念的な構造を具体的なシチュエーションで包み込むナンセンス劇の決定版。	冊
カストリ・エレジー 鐘下辰男 著	四六判上製／192頁 定価(本体価格1800円+税) 1998年10月刊 ISBN978-4-8460-0142-1	純粋な心の持ち主のゴローと、彼と旅を続けるケン。二人の夢は誰にも束縛されない自分たちの家を持つことだった。だが敗戦の混乱の中、彼らの行く手にはあまりにも悲しい運命が…。「第32回紀伊国屋演劇賞個人賞受賞」、「第5回読売演劇大賞大賞・最優秀演出家賞受賞」。	冊
絢爛とか爛漫とか ——モダンボーイ版／モダンガール版 飯島早苗 著	四六判上製／224頁 定価(本体価格1800円+税) 1999年3月刊 ISBN978-4-8460-0152-0	舞台は昭和のはじめ。小説家を志す4人の若者達が自分の才能に悩みつつ、呑んだり喧嘩したり恋をしたり….馬鹿馬鹿しくもセンチメンタルな日々。	冊
野の劇場 ——桜井大造上演台本集 桜井大造 著	四六判上製／336頁 定価(本体価格2500円+税) 1999年6月刊 ISBN978-4-8460-0155-1	『眠りトンネル』、『桜姫シンクロトロン 御心臓破り』、『嘘物語』の3戯曲を収録。	冊
ハムレットクローン 川村毅 著	四六判上製／240頁 定価(本体価格2000円+税) 2000年1月刊 ISBN978-4-8460-0159-9	ドイツの劇作家ハイナー・ミュラーの『ハムレットマシーン』を現在の東京／日本に構築し、歴史のアクチュアリティを問う極めて挑発的な戯曲。表題作のワークインプログレス版と『東京トラウマ』の2本を併録。	冊
THE GAZIRA Scenario Books アーバンクロウ ——呼吸(いき)もできない 鐘下辰男	四六判上製／134頁 定価(本体価格1600円+税) 2000年11月刊 ISBN978-4-8460-0186-5	古びた木造アパートの一室で起きた強盗殺人事件をめぐって対峙する刑事と被害者を通して、都会に暮らす人間の狂気と絶望を描き出す戯曲。	冊
すべての犬は天国へ行く ケラリーノ・サンドロヴィッチ 著	四六判上製／384頁 定価(本体価格2500円+税) 2002年8月刊 ISBN978-4-8460-0269-5	壊れた女たちによる、異色の西部劇コメディ。ナンセンスの達人の、もうひとつのライフ・ワーク、シリアス・コメディの傑作2本を収録。	冊
まほろば物語 石井亮 著	四六判上製／280頁 定価(本体価格2000円+税) 2013年3月刊 ISBN978-4-8460-0324-1	古びた廃工場で出会った心に闇を抱えた人たち。彼らがガラクタの中から最後に見つけたモノとは…。せつなくも美しい物語（『まほろば物語』）。平凡な３人が迷い込んだのは、新型ウィルスと砂漠化によって荒廃した未来世界だった。近未来ファンタジー（『永遠-えいえん-』）。	冊
ゆめゆめこのじ 西田大輔 著	四六判上製／200頁 定価(本体価格2000円+税) 2013年6月刊 ISBN978-4-8460-0327-2	京の遊郭。そこで「ゆめ」と呼ばれる女たち。江戸吉原から京にやってきた秋雪が出逢ったのは、こじきに身をやつした桂小五郎、相撲力士に間違われた西郷隆盛、恋文をなくした坂本龍馬。薩長同盟は無事結ばれるのか、そして龍馬暗殺の真相は。遊女たちが創った二つの夜の物語。	冊

論創社
RONSOSHA

▶ご注文先
FAX：03-3264-5232
〒101-0051
東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル
TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合	ご注文日　年　月　日	
	ご担当者様	冊 数 計
	様	冊

室温 ――～夜の音楽～ ケラリーノ・サンドロヴィッチ 著	四六判上製／183頁 定価（本体価格2000円+税） 2002年7月刊 ISBN978-4-8460-0465-1	【鶴屋南北戯曲賞（第5回）】ホラーとコメディは、果たしてひとつの舞台の上に同居できるものなのか。2001年7月青山円形劇場で初演された、人間の奥底に潜む欲望をバロックなタッチで描くサイコ・ホラー。第5回鶴屋南北戯曲賞受賞作品。	冊
AOI KOMACHI 川村毅 著	四六変判上製／112頁 定価（本体価格1500円+税） 2003年11月刊 ISBN978-4-8460-0483-5	「葵」の嫉妬、「小町」の妄執…。川村毅が紡ぐたおやかな闇。2003年11・12月野村万斎監修で上演された現代能楽集シリーズ第1弾の脚本。	冊
ノスタルジック・カフェ/夢も噺も ――1971・あの時君は／落語家三笑亭夢楽の道／一新進作家戯曲集 青田ひでき／白石佐代子 著	四六判上製／264頁 定価（本体価格2000円+税） 2004年6月刊 ISBN978-4-8460-0488-0	昭和の時代が変わりゆく1971年、江戸落語創成期となった1800年代初頭を舞台に、熱い時代を生きた人々を描いた二つの戯曲集。	冊
エキスポ 無頼の女房 中島淳彦 著	四六判上製／300頁 定価（本体価格2000円+税） 2004年8月刊 ISBN978-4-8460-0490-3	懸命に生きながら滑稽で、懸命に生きながら哀れで、おかしくも切ない人生劇場。	冊
ワイキキ・ビーチ。 マーレーネ・シュトレールヴィッツ 著／松永美穂	四六判上製／185頁 定価（本体価格1800円+税） 2006年10月刊 ISBN978-4-8460-0586-3	不倫中の市長夫人が廃ビルでの密会中に遭遇した事件は、止まることをしらずどこまでも転がっていく。その凄惨な光景の果てに見えたものとは…。表題作のほか、日常と狂気が交差する「スローン・スクエア」を収録。	冊
シンクロニシティ・ララバイ 西田大輔	四六判上製／160頁 定価（本体価格1600円+税） 2006年5月刊 ISBN978-4-8460-0622-8	一人の科学者。その男が造った一体のアンドロイド。そして来るはずのない訪問者。全ての偶然が重なると、不思議な街に雨が降る。AND ENDLESS主宰・西田大輔の第二戯曲集!	冊
増補新版 法王庁の避妊法（戯曲） 飯島早苗／鈴木裕美	四六判上製／232頁 定価（本体価格2000円+税） 2007年5月刊 ISBN978-4-8460-0627-3	昭和5年、一介の産婦人科医・荻野久作が発表した学説は、世界の医学界に衝撃を与え、ローマ法王庁が初めて認めた避妊法となった。「オギノ式」誕生をめぐる、荻野センセイと彼をとりまく人々の愛らしくも滑稽な物語。	冊
ガーネット オペラ 西田大輔	四六判上製／286頁 定価（本体価格2000円+税） 2007年5月刊 ISBN978-4-8460-0628-0	「七日の月を数える間、この宝箱を見つけたものに褒美をつかわす」豊臣秀吉、明智光秀、徳川家康、前田利家、上杉謙信、武田勝頼ら、歴史上のオールスターがここに集結し、命をかけた宝探しが始まった。短編「帰蝶」を同時収録。	冊
ロマンチック 中野俊成	四六判上製／317頁 定価（本体価格2000円+税） 2007年12月刊 ISBN978-4-8460-0632-7	不況のため閉店されたスナックが装いも新たにオープンする。自分の店を出すのが夢だった男にオーナーが出した条件は「とても楽しいオカマバーにすること」だった。警備員たちが織りなす物語「ジュラルミンケース」を同時収録。	冊
われもの注意 中野俊成	四六判上製／408頁 定価（本体価格2000円+税） 2007年12月刊 ISBN978-4-8460-0633-4	離婚が決まった夫婦の最後の共同作業。荷造りから部屋を出て行く時までをリアルタイム一幕コメディにしてちょっぴり切なく描く。SFコメディ「ジェスチャーゲーム」を同時収録。	冊

論創社
RONSOSHA

▶ご注文先
FAX：03-3264-5232
〒101-0051
東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル
TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合	ご注文日　年　月　日	
	ご担当者様	冊数計
	様	冊

歌の翼にキミを乗せ 羽原大介 著	四六判上製／310頁 定価(本体価格2000円+税) 2008年4月刊 ISBN978-4-8460-0686-0	名作『シラノ・ド・ベルシュラック』が太平洋戦争中のテニアン島に時代を越え甦る。海軍航空隊の浦野は顳顬の大きなアザがコンプレックスで想いをよせる国民学校教員のフミに告白できずにいた。しかも幼なじみの緒方のため恋文を代筆することに…。同時収録『何日君再来』。	冊
オンリーシルバーフィッシュ 西田大輔 著	四六判上製／363頁 定価(本体価格2200円+税) 2008年8月刊 ISBN978-4-8460-0689-1	イギリスの片田舎にある古い洋館。ミステリ小説の謎を解いたものだけが集められ、さらなる謎解きを迫られる。どちらが小説で、どちらが現実か。過去を振り返る力を持つ魚をめぐる、ふたつの極上ミステリ戯曲。	冊
わが闇 ケラリーノ・サンドロヴィッチ 著	四六判上製／224頁 定価(本体価格2000円+税) 2008年12月刊 ISBN978-4-8460-0698-3	チェーホフの「三人姉妹」を越える、KERA版「三人姉妹」の誕生。軽快な笑いにのせて、心の闇を優しく照らす珠玉の物語。	冊
女の平和 アリストパーネス 著／佐藤雅彦	四六判上製／256頁 定価(本体価格2000円+税) 2009年5月刊 ISBN978-4-8460-0950-2	豊美な挿し絵を伴って待望の新訳刊行!いま、ながーい歴史的な使命を終えて息もたえだえな男たちに代わって、女の時代がやってきた。	冊
崩れたバランス／氷の下 ファルク・リヒター 著／新野守広他	四六判上製／248頁 定価(本体価格2200円+税) 2009年11月刊 ISBN978-4-8460-0951-9	グローバリズム体制下のメディア社会のなかにおかれた我々とは何か!?現代を表象する身体/言語/物語の感覚が凝縮される。	冊
無実／最後の炎 デーア・ローアー 著／三輪玲子／新野守広	四六判並製／288頁 定価(本体価格2300円+税) 2010年8月刊 ISBN978-4-8460-0958-8	不確実の世界のなかをさまよう、いくつもの断章によって綴られる人たち。イマジネーションあふれる多声的な語りが現代社会の片隅を映し出す。	冊
Re:ALICE 西田大輔 著	四六判上製／272頁 定価(本体価格2000円+税) 2010年7月刊 ISBN978-4-8460-0960-1	ハンプティ・ダンプティを名乗る男に誘われ、二人の青年と一人の少女は、不思議な世界へと踏み出す。携帯電話に届くメッセージをヒントに、かつてのアリスと同じように。これは、消えない痛みの冒険物語。	冊
春独丸 俊寛さん 愛の鼓動 川村毅 著	四六変判上製／128頁 定価(本体価格1500円+税) 2010年9月刊 ISBN978-4-8460-0961-8	短い時間のなかに響き渡る静寂と永劫のとき。人間の生のはかなさを前に、それでも紡ぎ出される言葉たち。「俊徳丸」「俊寛」「綾鼓」という能の謡曲が、現代の物語として生まれ変わる。能をこえる現代からのまなざし。	冊
やってきたゴドー 別役実 著	四六判上製／264頁 定価(本体価格2000円+税) 2010年9月刊 ISBN978-4-8460-0962-5	サミュエル・ベケットの名作『ゴドーを待ちながら』。いつまで待っても来ないゴドーが、ついに別役版ゴドーでやってくる。他に「犬が西むきゃ尾は東」「風邪のセールスマン」等、傑作戯曲を収録。	冊
美しの水 WHITE 西田大輔	四六判上製／248頁 定価(本体価格2000円+税) 2010年12月刊 ISBN978-4-8460-0966-3	悲劇の英雄・源義経の誕生に隠された、ひとつの想い。歴史に埋もれた、始まりを告げる者たちの儚い群像劇。天下を二分した源義朝、平清盛。そして、後の世も歴史を見つめることになる一人の女、常盤御前。保元・平治の乱を背景に、壮大な序幕を告げる『美しの水』—第一章。	冊

論創社
RONSOSHA

▶ご注文先
FAX：03-3264-5232
〒101-0051
東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル
TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合	ご注文日　年　月　日	
	ご担当者様	冊 数 計
	様	冊

■演劇・映画・芸能 ≫ 戯曲

さらっていってよピーターパン 別役実 著	四六判上製／256頁 定価(本体価格2000円+税) 2011年3月刊 ISBN978-4-8460-0967-0	大人になってすっかり落ち着いたピーターパン。子供たちにせがまれて連れてきたネバーランドの冒険とは…!? 表題作『さらっていってよピーターパン』ほか、『飛んで孫悟空』、『夜と星と風の物語』を併録。	冊
韓国近現代戯曲選 1930-1960 柳致眞ほか 著／石川樹里	A5判並製／256頁 定価(本体価格2800円+税) 2011年5月刊 ISBN978-4-8460-0968-7	韓国の近現代演劇を代表する5人の作家とその作品。歴史を映した戯曲で読む、韓国の近現代史。	冊
避暑に訪れた人びと ——ベルリン・シャウビューネ改作版 マクシム・ゴーリキー 著／シュタイン・ペーター 改作／ボートー・シュトラウス 改作 著／大塚直	四六判上製／232頁 定価(本体価格2500円+税) 2011年7月刊 ISBN978-4-8460-0969-4	ドイツの68年世代を代表する劇場「シャウビューネ」と、演出家ペーター・シュタイン、作家ボートー・シュトラウス。一つの時代を牽引して、歴史に名を刻んだ彼らと劇場が、全盛期に創り出した作品。ゴーリキーの作品がさらにあざやかに描き出される。	冊
トレジャーボックス／ワンダーボックス pnish 著	四六判並製／336頁 定価(本体価格1900円+税) 2011年7月刊 ISBN978-4-8460-0971-7	爽快活劇ストーリー。	冊
モンスターボックス／シークレットボックス pnish 著	四六判並製／368頁 定価(本体価格1900円+税) 2011年7月刊 ISBN978-4-8460-0972-4	爽快活劇ストーリー。	冊
新訂ベスト・プレイズ ——西洋古典戯曲12選 西洋比較演劇研究会 編	A5判並製／728頁 定価(本体価格3800円+税) 2011年9月刊 ISBN978-4-8460-0974-8	「オイディプス王」「女の平和」「ヴェニスの商人」「ドン・ジュアン」「群盗」「ダントンの死」「人形の家」など、西洋の古典戯曲を精選して12本収録。解説、年表を含めて、戯曲とともに近代までの演劇の歴史を追う。	冊
中島らも戯曲選1 こどもの一生／ベイビーさん 中島らも 著	四六判上製／208頁 定価(本体価格1800円+税) 2011年11月刊 ISBN978-4-8460-0976-2	瀬戸内海の小島の精神療法クリニックに集まった五人の男女が治療によって意識がこどもへと戻るなかで起こる恐怖の惨劇『こどもの一生』ほか、『ベイビーさん』を収録。舞台代表作を集めた戯曲選第1弾。	冊
アラビアの夜／昔の女 ローラント・シンメルプフェニヒ 著／大塚直	四六判上製／224頁 定価(本体価格2500円+税) 2012年5月刊 ISBN978-4-8460-1144-4	錯綜する時間、カットバックされて並行／反復されるシーン、やがて絡み合う個別の物語たち……。映画的演劇を実践する、ドイツでもっともアクチュアルな作家が方法論「語りの演劇」を提示する!	冊
4(フォー) ——four 川村毅 著	四六変判上製／150頁 定価(本体価格1500円+税) 2012年10月刊 ISBN978-4-8460-1177-2	裁判員、執行人、死刑囚、大臣、そして遺族。語られるかもしれない言葉たちと決して語られることのない言葉が邂逅することによって問われる、死刑という「制度」のゆらぎ。	冊
トロイアの女たち エウリピデス 著／山形治江	四六判上製／150頁 定価(本体価格1500円+税) 2012年11月刊 ISBN978-4-8460-1191-8	10年続いた戦争が終った。略奪と暴力の中で運命を待つ女たち……これはただの反戦劇ではない。戦争と宗教の本質に迫る悲劇である。観る前に、観た後に、一読すれば舞台への興味が倍増する解説つき。名高いギリシャ悲劇が、新訳によって新たな息吹を吹き込まれる。	冊

論創社
RONSOSHA

▶ご注文先
FAX：03-3264-5232
〒101-0051
東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル
TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合	ご注文日　年　月　日	
	ご担当者様　様	冊数計　冊

リインカーネーション 西田大輔 著	四六判上製／208頁 定価（本体価格1800円+税） 1904年1月刊 ISBN978-4-8460-1268-7	中国三国志史上最大の天才軍師・諸葛孔明の背負った業、それは天下を取る才と引き換えに触れるものの命を奪うというものだった。中華統一に向け進軍する、「情け」の劉備「迅さ」の曹操、呉はまだ姿を表さない。そして今、新たな歴史が加わる。西田版三国志・長坂編。	冊
イプセン現代劇上演台本集 ヘンリック・イプセン 著／毛利三彌	A5判並製／512頁 定価（本体価格3500円+税） 2014年2月刊 ISBN978-4-8460-1287-8	軽快なテンポとリズムを生かした上演テキスト。シェイクスピアについで、世界でもっとも多く上演されるイプセン。名取事務所制作による「イプセン現代劇連続上演」（1999～2012年）の台本集。	冊
神なき国の騎士 ――あるいは、何がドン・キホーテにそうさせたのか? 川村毅 著	四六変判上製／144頁 定価（本体価格1500円+税） 2014年2月刊 ISBN978-4-8460-1314-1	現代に甦るドン・キホーテの世界ーキホーテ、サンチョとその仲間達が、”狂気と理性”の交差する闇へと誘う幻想的な物語。	冊
アランフエスの麗しき日々 ――夏のダイアローグ ペーター・ハントケ 著／阿部卓也	四六判上製／80頁 定価（本体価格1400円+税） 2014年7月刊 ISBN978-4-8460-1335-6	そしてふたたびの夏、麗しい夏の一日……現代欧州文学を代表するオーストリアの劇作家による静謐な二人芝居。ある夏の日、家のテラスでテーブル越しに向かい合い会話を交わす夫婦を描いた異色作。作家はゲオルク・ビュヒナー賞、国際イプセン賞ほか多数の賞を受賞。	冊
泥棒たち/黒い湖のほとりで デーア・ローアー 著／三輪玲子/村瀬民子	四六判並製／320頁 定価（本体価格2500円+税） 2014年9月刊 ISBN978-4-8460-1362-2	現代社会で何かを失いながら何かを願い続ける人たちーグロテスクにコミカルにやがて哀しき『泥棒たち』平穏な日常と異常な事件の狭間で茫然と佇む『黒い湖のほとりで』。ベルリン・ドイツ座初演で話題の二作品	冊
リインカーネーション リバース 西田大輔 著	四六判上製／204頁 定価（本体価格1800円+税） 2014年12月刊 ISBN978-4-8460-1395-0	中国史上最大の天才軍師・諸葛孔明の背負った業、それは天才と引き換えに触れるものの命を奪うというものだった。孫権が治める「不殺」の国、呉を頼る劉備。圧倒的な兵力で攻め入ろうとする曹操。そしてまた、「天下の才」と「業」を持つ者が…。赤壁の戦いの幕が開ける。	冊
			冊
			冊
			冊
			冊

論創社
RONSOSHA

▶ご注文先
FAX：03-3264-5232
〒101-0051
東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル
TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合	ご注文日　年　月　日	
	ご担当者様	冊 数 計
	様	冊

■演劇・映画・芸能 ≫ 映画

ケルト映画紀行 ――名作の舞台を訪ねて 武部好伸 著	四六判並製／330頁 定価(本体価格2000円+税) 1998年6月刊 ISBN978-4-8460-0130-8	アイルランド、スコットランド、ウェールズ、マン島など、ケルト諸国・ケルト系民族を描いた映画のロケ地や物語の舞台となった場所を訪ねながらその興味深い文化、歴史、風土、国民性などを紹介する。	冊
映画が教えてくれた ――スクリーンが語る演技論 高橋いさを 著	四六判上製／245頁 定価(本体価格2000円+税) 2003年12月刊 ISBN978-4-8460-0476-7	いくつもの人生、いくつもの映画。「十二人の怒れる男」から「シザーハンズ」「大脱走」まで53本の映画シーンから学ぶ名演技の条件！ 著者が演技実習を担当する演劇の専門学校と俳優養成所での授業をもとにまとめる。	冊
映画「新・雪国」始末記 笹倉明 著	四六判上製／260頁 定価(本体価格2000円+税) 2003年10月刊 ISBN978-4-8460-0481-1	1948年兵庫県生まれ。早稲田大学文学部卒業。広告代理店勤務、フリーの雑誌記者などを経て作家に。「遠い国からの殺人者」で第101回直木賞を受賞。他の著書に「ルアン」「新・雪国」等。	冊
楽しき没落 ――種村季弘の綺想の映画館 種村季弘 著	四六判上製／230頁 定価(本体価格2000円+税) 2004年11月刊 ISBN978-4-8460-0487-3	種村季弘の思索の原点が、少年期を過ごした池袋と映画をとおして語られる。初期評論を含む自選の映画エッセイとロングインタビューを収録。映画という祝祭空間に映しだされる種村ランド。	冊
ステージ・ストラック ――舞台劇の映画館 高橋いさを 著	四六判上製／248頁 定価(本体価格2000円+税) 2005年4月刊 ISBN978-4-8460-0617-4	『探偵／スルース』から『ハムレット』まで、映画化された53本の舞台劇を通して、舞台劇の魅力と作劇術を語る。『映画が教えてくれた』に続く高橋いさをの映画エッセイ第二弾。	冊
オリジナル・パラダイス ――原作小説の映画館 高橋いさを	四六判上製／238頁 定価(本体価格2000円+税) 2006年2月刊 ISBN978-4-8460-0620-4	原作小説はいかに映画化されたか? 『深夜の告白』『悪魔のような女』から『シンプル・プラン』まで、映画化された54本の原作小説を題材に「すぐれた脚色」を検証する。	冊
銀幕横断超特急 ――乗り物映画コレクション 高橋いさを	四六判上製／242頁 定価(本体価格2000円+税) 2007年4月刊 ISBN978-4-8460-0626-6	バス、客船、オートバイ、列車、潜水艦、飛行船、自動車、ヘリコプター、飛行機。古今東西の「乗り物映画」の魅力を語る映画エッセイ第四弾!	冊
石上三登志映画論集成 私の映画史 石上三登志 著	A5判上製／588頁 定価(本体価格3800円+税) 2012年1月刊 ISBN978-4-8460-1109-3	キング・コングを、ペキンパー映画を、刑事コロンボを、スター・ウォーズを、“発見”し、語り続ける「石上評論」の原点にして精髄。TVムービー作品事典や、年度別BEST10一覧も収録。	冊
黒澤明VS.本木荘二郎 ――それは春の日の花と輝く 藤川黎一 著	四六判上製／288頁 定価(本体価格1800円+税) 2012年4月刊 ISBN978-4-8460-1132-1	本木荘二郎は『羅生門』『七人の侍』『生きる』など11本の黒澤映画の名プロデューサーだったが、保険証・住民票・預金なしのホームレスとして生涯を終えた。その謎に迫る異色作。	冊
今井正映画読本 今井正監督を語り継ぐ会 編	A5判並製／256頁 定価(本体価格2400円+税) 2012年6月刊 ISBN978-4-8460-1147-5	市井の人々に寄り添い続け、日本映画史に輝く数々の名画を残した映画監督・今井正。山田洋次氏による特別寄稿、山田太一氏による特別インタビューなどを収録。読み応え十分、ヴィジュアル多数、名匠の全貌が見える資料充実の一冊。	冊

論創社
RONSOSHA

▶ご注文先
FAX：03-3264-5232
〒101-0051
東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル
TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合

ご注文日　年　月　日

ご担当者様　様

冊数計　冊

■演劇・映画・芸能 ≫ 映画

新編 天才監督 木下恵介 長部日出雄	四六判上製／576頁 定価(本体価格3000円+税) 2013年5月刊 ISBN978-4-8460-1247-2	戦争の記憶、創作の舞台裏、松竹との訣別、TVドラマへの進出、幻と消えた大作……。多くの名画を世に送りだし、黒澤明と人気を二分した木下恵介の実像に迫る傑作評伝。全49作品のスチール写真と詳細な年譜を収録した決定版。	冊
			冊
			冊
			冊
			冊
			冊
			冊
			冊
			冊

論創社
RONSOSHA

▶ご注文先
FAX：03-3264-5232
〒101-0051
東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル
TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合

ご注文日　年　月　日

ご担当者様　様

冊数計　冊

■演劇・映画・芸能 ≫ 芸能

笑いの狩人 ——江戸落語家伝 長部日出雄 著	四六判並製／296頁 定価(本体価格1800円+税) 2010年4月刊 ISBN978-4-8460-1041-6	江戸落語を創った五人の芸人。創始者・鹿野武左衛門から、近代落語の祖・三遊亭円朝まで江戸落語通史としても読める評伝小説集。	冊
「寅さん」こと渥美清の死生観 寺沢秀明 著	四六判上製／224頁 定価(本体価格1600円+税) 2015年6月刊 ISBN978-4-8460-1393-6	平成元年から亡くなるまでの８年間、芸能記者の枠を超えて親交のあった著者が、女優観、幽霊話、観劇論など、数々のエピソード＝秘話を披露する。晩年の行動を共にした著者が迫る名優・渥美清の〈知られざる素顔〉！	冊
			冊
			冊
			冊
			冊
			冊
			冊
			冊
			冊