

文化

dunka@sahi.com

火曜・水曜掲載

女性像、現代的に 都新聞版「大菩薩峠」が刊行

冷酷非道な剣の達人、机龍お浜—中里介山の長編小説『大菩薩峠』に抱かれていた...



『大菩薩峠』の挿絵。机龍お浜の姿が輝きあがった。

「ローガン国際バレエコンクールで優勝し、イタヒコに答える三山雄さん」...



「法勝で、古典舞踊の演技をする前田紗江さん」。いずれも前川浩之撮影

受け継がれるフォークの精神

ピート・シガーさんを悼む



1950～60年代の頃とされるピート・シガー

フォークシンガー なぎら健吾

フォークソングの父と呼ばれるピート・シガーが「天使のソング」など作品を世に送った人物。前には知らなくとも、かつてといえはうなずけるであろう。フォークソングが華やかなるか。

1980年代前半のアメリカに、フォークソングの終わるまで、一貫して愛を伝えるまで、フォークソングの歌手やグループが輩出された。その中で、多くのフォークソングが海外に輸出され、多くのフォークソングの存在が大きくあつた。アメリカのフォークソングの歴史を探っていくならば、その過程において必ずこの名前が挙がる。フォークソングの歴史をたどると、彼の影響力にあつたことを知る。淡々と語るように歌われるが、彼の歌は、多々の社会抗議歌、ヴェトナム戦争への抗議、公民権運動の旗頭として活動し、その響きを与えた。怒鳴るように歌うフォークソングにも影を落とす。フォークソングの心響けられていくのである。

冷酷非道な剣の達人、机龍お浜—中里介山の長編小説『大菩薩峠』に抱かれていた。機龍お浜—中里介山の長編小説『大菩薩峠』に抱かれていた。機龍お浜—中里介山の長編小説『大菩薩峠』に抱かれていた。機龍お浜—中里介山の長編小説『大菩薩峠』に抱かれていた。

個性生か 手元役や姫さま役ばかり心から願う (吉田純子) 己主張し、堂々と輝くことを...

平成25年度 第3回 BDKシンポジウム

お寺ルネッサンス 日本仏教寺院の役割とその可能性

仏教伝道協会では、「日本仏教とは」を年間テーマに、これまで2回の講演会・シンポジウムを開催してまいりました。2月21日(金)に行われる平成25年度最終講演会では、「お寺ルネッサンス」という言葉で日本仏教寺院の再生を主張される上田紀行氏を講師として迎え、今後の日本仏教寺院の役割とその可能性について考えます。

お問い合わせ先 主催:公益財団法人 仏教伝道協会 東京都港区芝4-3-14 TEL:03-3455-5851 FAX:03-3798-2758 E-mail:event@bdk.or.jp http://www.bdk.or.jp

企画制作 朝日新聞社広告局 上田紀行氏 (うたのりゆき) 東京工業大学リベラルアーツセンター 兼任:社会理工学研究所 准教授

TOSHIBA SHARP @anon Panasonic CASIO 他 感動と喜びの 1000通を超えるお客様からの応援