



▶ご注文先

FAX : 03-3264-5232

〒101-0051

東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル

TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合

ご注文日 年 月 日

ご担当者様

冊数計

様

冊

■芸術・美術 >> 芸術

page 1/3

| | | | |
|--|---|---|---|
| 舞踊創作と舞踊演出 邦正美 著 | 四六判上製／338頁 定価(本体価格2800円+税) 1998年4月刊 ISBN978-4-8460-0135-3 | 巨匠が語る舞台芸術のすべて。作品づくりからマネージメントまで。 | 冊 |
| MASAMI KUNI ——邦正美モダンダンスの軌跡 邦正美 著 | 25×30判上製／120頁 定価(本体価格2200円+税) 1998年4月刊 ISBN978-4-8460-0136-0 | 芸術とは、作者の幻想の飛躍である……。創作舞踏家、邦正美の軌跡をたどるモダンダンス写真集。舞台写真から稽古風景まで豊富に収録した。 | 冊 |
| メリー・ヴィグマンの芸術と思想 邦正美 著 | A5判上製／224頁 定価(本体価格2800円+税) 2000年1月刊 ISBN978-4-8460-0158-2 | 何ものにも制約されず、自分の感じたこと、考えたことを身体で自由に表現することを提唱した運動の建築家、メリー・ヴィグマンの舞踏芸術を、弟子の邦正美が豊富な写真とともに解説を付して紹介する。作品年表付き。 | 冊 |
| 彫刻の投影 ——六〇年代ニューヨークの邦人作家達 下田治・下田幸 著 | 四六判上製／272頁 定価(本体価格2300円+税) 2002年2月刊 ISBN978-4-8460-0293-0 | モニュメンタリスト・下田治が自らの半生を振り返りながら語る、邦人アーティストたちの夢と現実。 | 冊 |
| マリオ・A 日本美術家 マリオ・A、市原研太郎 著 | A4判上製／149頁 定価(本体価格5000円+税) 2004年3月刊 ISBN978-4-8460-0435-4 | 前衛的な表現技法と瞬間的なエロス。永遠革命家のアーティストが様々な写真を駆使して〈ネオ・ジャポニズム〉の魅力語る。 | 冊 |
| クリエイター50人が語る創造の原点 小原啓渡 著 | B6判上製／212頁 定価(本体価格1600円+税) 2005年3月刊 ISBN978-4-8460-0553-5 | 「創る」とは何か。その喜びと面白さを各界のクリエイターたち50人が語る。未来に目を向ける全ての人に。 | 冊 |
| 反逆する美学 ——アヴァンギャルド芸術論 塚原史 著 | 四六判上製／424頁 定価(本体価格3000円+税) 2008年7月刊 ISBN978-4-8460-0730-0 | 20世紀に起ったアヴァンギャルド運動を未来派、ダダ、シュールレアリスムから、現代におけるアヴァンギャルド芸術である岡本太郎、荒川修作、松澤宥、寺山修司までラディカルな思想で描ききる。 | 冊 |
| アートポリティクス ——コロノス芸術叢書 コロノス芸術叢書編集委員会 編 | A5判並製／248頁 定価(本体価格1800円+税) 2009年11月刊 ISBN978-4-8460-0923-6 | 第53回ベネチア・ビエンナーレ報告／インタビュー・野田秀樹／ドルシー・ルガンバ・インタビュー／246表現者会議と周辺のヌラヌラしたウネウネした死者のダンス／隙間にねじ込み、ぐわっと開く／グローバル化の時代と芸術的抵抗／身振りと抵抗の美学 ほか | 冊 |
| アート・プロデュースの現場 境新一 編 | A5変判並製／288頁 定価(本体価格2500円+税) 2010年8月刊 ISBN978-4-8460-0927-4 | 音楽・演劇・絵画から能や長唄、舞台衣裳・メディア論まで、アートの第一線で活躍する芸術家・研究者らが熱く語るオムニバス講義。 | 冊 |
| アート・プロデュースの仕事 境新一 著 | A5変判並製／248頁 定価(本体価格2400円+税) 2012年1月刊 ISBN978-4-8460-1111-6 | “アート”と“ビジネス”が熱く交差する。絵画・音楽、料理・落語、民俗芸能……アート・プロデュース&マネジメントの第一線で活躍する7人の芸術家・研究者による、ユニークなオムニバス講義。好評『アート・プロデュースの現場』に続くシリーズ第2集。 | 冊 |



▶ご注文先

FAX : 03-3264-5232

〒101-0051

東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル

TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合

ご注文日 年 月 日

ご担当者様

冊数計

様

冊

■芸術・美術 >> 芸術

page 2/3

| | | | |
|---|---|--|----------|
| <p>芸術と環境 ——劇場制度・国際交流・文化政策</p> <p>伊藤裕夫・藤井慎太郎 編</p> | <p>A5判並製／312頁 定価(本体価格3200円+税) 2012年3月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-1128-4</p> | <p>日本、イギリス、フランス、ドイツ、シンガポールなど、さまざまな国の対外文化政策に触れ、日本の演劇制度の歴史から、劇場経営の歴史、文化環境の最前線を考える、必読書の誕生。</p> | <p>冊</p> |
| <p>切断する美学 ——アヴァンギャルド芸術思想史</p> <p>塚原史 著</p> | <p>四六判上製／550頁 定価(本体価格3800円+税) 2013年2月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-1208-3</p> | <p>20世紀初頭の芸術運動である未来派、ダダ、シュールレアリスムから、岡本太郎、荒川修作など、歴史や地理を越えた芸術運動の考察。『反逆する美学』に続くアヴァンギャルド第2弾！</p> | <p>冊</p> |
| <p>模索する美学 ——アヴァンギャルド社会思想史</p> <p>塚原史 著</p> | <p>四六判上製／560頁 定価(本体価格4200円+税) 2014年6月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-1317-2</p> | <p>『反逆する美学』『切断する美学』に続くアヴァンギャルド研究3部作の第3巻。20世紀の歴史的前衛芸術運動を主要なテーマとした前2著とは大きく視点を転換し、アヴァンギャルドアートの展開と重なる先端的な思想家・作家たちの社会思想を考察。3部作主要人名索引を付す。</p> | <p>冊</p> |
| <p>アート・プロデュースの未来</p> <p>境新一 編著</p> | <p>A5変判並製／236頁 定価(本体価格2200円+税) 2015年2月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-1413-1</p> | <p>歌舞伎、ピアノ調律、映画監督、建築家、画家、研究者...さまざまな現場で活躍する7名が明かす、アート・プロデュース&マネジメントの奥義！ユニークなおムニバス講義シリーズ第3集。</p> | <p>冊</p> |
| <p>ヨーロッパ石庭づくりの旅 ——私の庭にはベートーヴェンがいる</p> <p>シュミット・村木眞寿美 著</p> | <p>四六判上製／296頁 定価(本体価格2300円+税) 2015年10月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-1473-5</p> | <p>花・ベルツ日本庭園(チェコ)、交龍の庭(ドイツ)、クーデンホーフ・ミツコ記念日本庭園(オーストリア).....。同じ夢を追う多数の庭師とともに、ヨーロッパの地を這うようにしてつくりあげた6つの石庭をめぐるドキュメント。</p> | <p>冊</p> |
| <p>伝統工芸を継ぐ男たち</p> <p>関根由子 著／山下三千夫 写真</p> | <p>A5判並製／152頁 定価(本体価格2500円+税) 2017年7月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-1601-2</p> | <p>私たちの生きる道は、ここにある一業界を背負って立つ責任の重さ。技を磨き、伝承することの意味。きびしい職人の世界で生き抜くことを決め、自分なりの表現を探し求めて、日々奮闘する新進の若手職人16人の姿を追う。</p> | <p>冊</p> |
| <p>表現空間論 ——建設／小説／映画の可能性</p> <p>鈴木隆之 著</p> | <p>A5判上製／384頁 定価(本体価格3800円+税) 2017年12月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-1632-6</p> | <p>社会が成長を終えた現代、新しい空間創出は可能か？ 建築や小説の概念を「想像力」で組み替えることで、両者の新たな可能性を開拓する。英日対訳で、新たな論述表現を試みた意欲作。建築に関心ある初学者に、そして英語を勉強する読者に。</p> | <p>冊</p> |
| <p>アート・プロデュースの技法</p> <p>境新一 編著</p> | <p>A5変判並製／224頁 定価(本体価格2200円+税) 2017年10月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-1640-1</p> | <p>アートとビジネスが相互浸透する現場から。アーティスト、クリエイター、プロデューサー、経営者、研究者...それぞれのアートシーンから浮かび上がるアート・プロデュース&マネジメントの手法。第一線の芸術家ら9名によるユニークなおムニバス講義シリーズ第4集！</p> | <p>冊</p> |
| <p>芸術表層論 ——批評という物語</p> <p>谷川渥 著</p> | <p>四六判上製／472頁 定価(本体価格4200円+税) 2017年11月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-1645-6</p> | <p>日本の現代美術を伶俐な美学者が「表層」という視点から抉り、新たな谷川美学を展開する。加納光於、中西夏之、瀧口修造、草間彌生、遠藤利克、荒木経惟、寺山修司などの優れた美術家と作品について、具象と抽象、前衛とは、肉体と表現、版画と版、表層について論じる。</p> | <p>冊</p> |
| <p>舞踏言語 ——ちいさな流星、昔恒星が一つ来て、幽かに“御晩です”と語り初めて、消えた</p> <p>吉増剛造 著</p> | <p>四六判上製／320頁 定価(本体価格3200円+税) 2018年5月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-1668-5</p> | <p>現代詩の草分け吉増剛造はパフォーマンス、コラボレーションでも有名だ。大野一雄、土方巽、笠井勲など多くの舞踏家と交わり、書き、対談で言葉を紡ぐ。吉増が舞踏を通して身体と向き合った言葉の軌跡。</p> | <p>冊</p> |



▶ご注文先

FAX : 03-3264-5232

〒101-0051

東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル

TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合

ご注文日 年 月 日

ご担当者様

冊数計

様

冊

■芸術・美術 >> 美術

page 1/2

| | | | |
|--|---|--|----------|
| <p>画聖雪舟</p> <p>沼田頼輔 著</p> | <p>A5変判上製/147頁 定価(本体価格2000円+税) 2002年3月刊 ISBN978-4-8460-0241-1</p> | <p>雪舟伝の原典。教科書の雪舟はここからはじまった。21世紀にふさわしい雪舟像を求めて。</p> | <p>冊</p> |
| <p>藤岡心象自選集</p> <p>藤岡心象 著</p> | <p>A4変判並製/60頁 定価(本体価格3000円+税) 2009年5月刊 ISBN978-4-8460-0920-5</p> | <p>現代洋画精鋭選抜展第15回記念大展で銀賞を受賞した画家・藤岡心象が、画業35周年を機に出版する自選画集。幼い子供や、猫、静物などを描いた油彩画・水彩画を収録。</p> | <p>冊</p> |
| <p>初めてデザインを学ぶ人のために ——ある大学授業の試み</p> <p>大竹誠 著</p> | <p>A5判並製/256頁 定価(本体価格2200円+税) 2009年11月刊 ISBN978-4-8460-0922-9</p> | <p>デザインは誰にでもできる。授業のプロセスに使用した、900枚のデッサンを自由自在にあやつりながら、その1枚いちまいに丁寧な“批評”を加えた異色のデザイン講座。</p> | <p>冊</p> |
| <p>私の展覧会クロニクル ——1978~2009</p> <p>平野公憲 著</p> | <p>A5判並製/224頁 定価(本体価格2000円+税) 2012年11月刊 ISBN978-4-8460-1186-4</p> | <p>さまざまな人や物との出会いを通じ、美術工芸や歴史考古の“展覧会”が開催されるまでの過程を、幾多のエピソードを交えつつ、生き生きと活写しながら、その結果を綿密なデータで報告する。</p> | <p>冊</p> |
| <p>隠れ名画の散歩道</p> <p>千足伸行 著</p> | <p>A5判並製/184頁 定価(本体価格1600円+税) 2013年5月刊 ISBN978-4-8460-1239-7</p> | <p>名画には『モナ・リザ』や『ひまわり』など“表通りの”著名な作品ばかりでなく、一部の人のみぞ知る優品も多い。あえて“裏通りの”知られざる傑作に光をあて隠れた魅力を紹介する、はじめての読んで知る名画。</p> | <p>冊</p> |
| <p>ダ・ヴィンチ封印<<タヴォラ・ドーリア>>の五〇〇年</p> <p>秋山敏郎 著</p> | <p>四六判上製/320頁 定価(本体価格2000円+税) 2013年9月刊 ISBN978-4-8460-1262-5</p> | <p>チェーザレ・ボルジアとマキアヴェッリが成立に関与した“代表作”は、ナポレオン、ムッソリーニの計謀で彷徨いはじめ、戦後は行方不明となる……。世界美術史上「最大の謎」に迫るドキュメント!</p> | <p>冊</p> |
| <p>二条城行幸図屏風の世界 ——天皇と将軍 華麗なるパレード</p> <p>泉屋博古館 編</p> | <p>B5変判並製/80頁 定価(本体価格2000円+税) 2014年11月刊 ISBN978-4-8460-1378-3</p> | <p>驚異の高精細スキャナー画像による屏風絵の世界へ! 寛永3年9月、上洛中の徳川秀忠、家光の招きに応じ、後水尾天皇が二条城に行幸する様を描いた「二条城行幸図屏風」。総勢3226人に及ぶ行幸の列と観衆を精細画像でクローズアップ。発行：株式会社サビア</p> | <p>冊</p> |
| <p>加藤郁乎俳句とイオン・コッドレスク俳画 ——lkuya's Haiku with Codrescu's Haiga</p> <p>伊藤勲 編著訳/イオン・コッドレスク 俳画・自註</p> | <p>菊判判上製/168頁 定価(本体価格2500円+税) 2015年5月刊 ISBN978-4-8460-1424-7</p> | <p>日本文学とヨーロッパ俳画との融合を目指す実験的試み。加藤郁乎句集『了見』の英訳二十句選に、ルーマニアの著名な俳画家による俳画と自註を添えた。深い観照を湛へた郁乎晩年の俳句を、親交を結んだ詩人による滋味溢れる英訳と俳画で味わう。英日対訳。</p> | <p>冊</p> |
| <p>ゴッホを旅する</p> <p>千足伸行 著</p> | <p>四六判上製/224頁 定価(本体価格2000円+税) 2015年9月刊 ISBN978-4-8460-1458-2</p> | <p>敬虔なプロテスタント、弱者に寄り添うヒューマニスト、情熱的な理想主義者...多くの顔をもつゴッホが、生涯をかけて描きたかったものは何だったのか。肖像画・風景画・静物画・デッサン等作品世界を一望し、遺された膨大な書簡も繙きつつ、その芸術と心の旅路をたどる本格評論。</p> | <p>冊</p> |
| <p>越境画廊 ——私の朝鮮美術巡礼</p> <p>徐京植 著</p> | <p>四六判上製/308頁 定価(本体価格3000円+税) 2015年10月刊 ISBN978-4-8460-1463-6</p> | <p>韓国現代美術のスター、ジョン・ヨンドウ、「光州事件」を目撃した民衆美術家、先駆的な女性美術家、朝鮮王朝時代の風俗画家……。6人の個性ゆたかな芸術家とのインタビューが映し出す、「ウリ(わが)美術」の現在。</p> | <p>冊</p> |



▶ご注文先

FAX : 03-3264-5232

〒101-0051

東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル

TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合

ご注文日 年 月 日

ご担当者様

冊数計

様

冊

■芸術・美術 >> 美術

page 2/2

| | | | |
|--|---|---|----------|
| <p>REIKO HORIMOTO ——堀本玲子作品集 堀本玲子 画</p> | <p>A4変判上製／24頁 定価(本体価格2000円+税) 2017年12月刊 ISBN978-4-8460-1676-0</p> | <p>子どものように描かれた花々が噴出する命を咲かせている——。花の紫と黄が作品を生気づける。いかに強烈な色を対比させようと、いかに激しいタッチを連ねようととも野暮にならない洒脱さ。油絵画家堀本玲子の傑作画集。</p> | <p>冊</p> |
| <p>クロード・ロラン ——七世紀ローマと理想景画 小針由紀隆 著</p> | <p>A5判上製／304頁 定価(本体価格3600円+税) 2018年3月刊 ISBN978-4-8460-1684-5</p> | <p>その風景は西欧の理想となった——カンパーニャを愛し、「誰の目にも美しい」牧歌的な情景を描き続けたクロード・ロラン。詳細な註多くの画家たちについても考察を加えた欧米研究に比肩する専門書。詩情溢れるロラン絵画の世界を堪能できる。</p> | <p>冊</p> |
| <p>池田龍雄の発言 ——絵画のうしろにあるもの 池田龍雄 著</p> | <p>四六判上製／240頁 定価(本体価格2200円+税) 2018年5月刊 ISBN978-4-8460-1724-8</p> | <p>特攻隊員として敗戦を迎え、美術の前衛、社会の前衛を追求し、絵画を中心にパフォーマンス、執筆活動を活発に続けてきた画家。社会的発言を中心とした文章と絵を一冊にまとめ、閉塞感のある現代に一石を投じる。</p> | <p>冊</p> |
| <p>洞窟壁画を旅して ——ヒトの絵画の四万年 布施英利 著</p> | <p>四六判上製／256頁 定価(本体価格2400円+税) 2018年9月刊 ISBN978-4-8460-1747-7</p> | <p>ヒトの絵画の四万年——。ヒトはなぜ、絵を描くのか？ラスコー洞窟壁画など人類最古の絵画を、解剖学者・美術批評家の布施英利が息子と訪ねた二人旅。旅の中で思索して、その先に見えた答えとは？</p> | <p>冊</p> |
| <p>絵画へ 1990-2018美術論集 母袋 俊也 著</p> | <p>A5判上製／448頁 定価(本体価格3800円+税) 2019年4月刊 ISBN978-4-8460-1801-6</p> | <p>冷戦時のドイツに学び作品を発表、美術研究を続ける美術家、東京造形大学教授。その30年に及ぶ美術・絵画研究の集大成。水沢勉、林道郎、本江邦夫、梅津元など一級的美術家、美術研究者との対話では、美術と母袋の作品がスリリングに語られる</p> | <p>冊</p> |
| <p>ペイター藝術とその変容 ——ワイルドそして西脇順郎 伊藤勳 著</p> | <p>A5判上製／338頁 定価(本体価格5500円+税) 2019年9月刊 ISBN978-4-8460-1814-6</p> | <p>ゲルマン的象徴思考をギリシア的合理思考を以て立て直すことで民族の魂の回復をもくろんだペイター藝術、その藝術思想を換骨奪胎したワイルド藝術。それぞれの本質を見極めながら、エビクローロス哲学から仏教へと思想を繋げていった西脇藝術の様式の成り立ちを闡明する。</p> | <p>冊</p> |
| <p>アルプスの画家セガンティーニ 久保州子 著</p> | <p>A5判上製／260頁 定価(本体価格3000円+税) 2019年5月刊 ISBN978-4-8460-1815-3</p> | <p>アルプス風景画で知られる19世紀の画家、ジョヴァンニ・セガンティーニの生涯と作品をはじめ一冊にまとめ紹介する。2011年、日本でのセガンティーニ展を独力で立ち上げ、実現した著者による待望の評伝。美術評論家・千足伸行氏推薦。</p> | <p>冊</p> |
| | | | <p>冊</p> |
| | | | <p>冊</p> |
| | | | <p>冊</p> |



▶ご注文先

FAX : 03-3264-5232

〒101-0051

東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル

TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合

ご注文日 年 月 日

ご担当者様

冊数計

様

冊

■芸術・美術 >> 写真

page 1/1

| | | | |
|--|---|---|----------|
| <p>ma poupee japonaise</p> <p>マリオ・A、島田雅彦 著</p> | <p>A4変判上製／78頁 定価(本体価格5000円+税) 2001年1月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-0187-2</p> | <p>古びたスーツケースに収められた人形のサチコ。「私の日本人形」と題された美しくエロチックな〈人形〉の写真集。島田雅彦の書下ろし短編「サチコ」を併録する。</p> | <p>冊</p> |
| <p>キューバのうた ——記憶するカメラ</p> <p>樋口聡 著</p> | <p>A5変判並製／130頁 定価(本体価格2500円+税) 2002年11月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-0432-3</p> | <p>旅行作家は旅するカメラにすぎない。ディープ・カリブを記憶するために、僕はカメラを持って南をめざす。記録されない旅は忘却される。写真たちはさまざまな物語を紡ぎはじめ、ふたたび、僕は南へ旅する。</p> | <p>冊</p> |
| <p>銀座の粋 ——野崎麗きもの作品集</p> <p>野崎麗 著</p> | <p>A4判上製／95頁 定価(本体価格3800円+税) 2008年7月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-0775-1</p> | <p>人に出会い、はじめてきものは生きる。刺繍もまた着る人を知り、その趣を極める。凛として、なお、しなやか。四季折々の花鳥風月を精緻な刺繍で表現。繡いを極めた、きもの作品集。</p> | <p>冊</p> |
| <p>日々彩々</p> <p>石井光子 著</p> | <p>判並製／72頁 定価(本体価格2000円+税) 2013年10月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-1270-0</p> | <p>厳寒の山中湖、桜満開の上田城、甲斐駒ヶ岳の神蛇滝へ、さらにアメリカ、ドイツ、ノルウェーへ……。旅先の忘れがたき風景を切り取った、静謐で心あたたまる初の写真集。編集工房プラネット・編集作品。</p> | <p>冊</p> |
| <p>KARIA NOMOTO F</p> <p>野本かりあ 著</p> | <p>B5変判上製／80頁 定価(本体価格2300円+税) 2015年10月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-1462-9</p> | <p>純真無垢な肉体美。一瞬間の芸術をファインダーの奥に見出した気鋭のカメラマンたちが撮影する写真集。</p> | <p>冊</p> |
| <p>写真集 アメリカ先住民 ——記憶を未来につむぐ民</p> <p>鎌田遵 著</p> | <p>A4変判上製／140頁 定価(本体価格3600円+税) 2017年4月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-1592-3</p> | <p>「移民の国」アメリカで、大虐殺や植民地主義を潜り抜け、祖先からの大地と伝統文化を受け継ぎながら、誇り高く生きる先住民の記録。25年にわたってアメリカの「辺境」を歩いてきた研究者の写真集成。</p> | <p>冊</p> |
| <p>写真集 アメリカマイノリティの輝き</p> <p>鎌田遵 著</p> | <p>A4変判上製／140頁 定価(本体価格3600円+税) 2017年4月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-1593-0</p> | <p>大都会に生きる移民やホームレスの影。LGBTのパレードやハロウインの叫喚。日系人強制収容所の声なき記憶。少数派の多声(ポリフォニー)が低く共鳴する多民族社会アメリカの相貌。25年にわたってアメリカの「辺境」を歩いてきた研究者の写真集成。</p> | <p>冊</p> |
| <p>東京儂夢 銅板建築を訪ねて</p> <p>高野慎三 著</p> | <p>A5判並製／144頁 定価(本体価格2200円+税) 2018年9月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-1750-7</p> | <p>関東大震災からの復興の過程で建てられた銅板建築は、1945年の空襲をまぬがれたものが、いまなおところどころに遺る。それら銅板建築を探して、東京の下町を歩いた。</p> | <p>冊</p> |
| <p>マリアさま</p> <p>伊藤龍也 著・写真</p> | <p>文庫版判並製／104頁 定価(本体価格1200円+税) 2019年12月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-1880-1</p> | <p>著者が日本各地やヨーロッパで撮影したマリアさまの写真を、90枚ほど掲載。いつでもどこでもマリアさまと対面できるように、持ち歩きに便利な文庫判。</p> | <p>冊</p> |
| | | | <p>冊</p> |



▶ご注文先

FAX : 03-3264-5232

〒101-0051

東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル

TEL 03-3264-5254

書店様ご注文欄

貴店名・帖合

ご注文日 年 月 日

ご担当者様

冊数計

様

冊

■芸術・美術 >> 音楽

| | | | |
|--|---|---|----------|
| <p>音楽と文学の間 ——ドッペルゲンガーの鏡像</p> <p>ヴァレリー・アフナシエフ 著／平野篤司・明比幸生。飯沼隆一 訳</p> | <p>A5変判上製／264頁 定価(本体価格2500円+税) 2001年10月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-0290-9</p> | <p>ブラームスの名演奏で知られる異端のピアニストのジャンルを越えたエッセー集。芸術の固有性を排し、音楽と文学を合せ鏡に創造の源泉に迫る。</p> | <p>冊</p> |
| <p>ベートーヴェンああ!この運命</p> <p>岡田豊 著</p> | <p>四六判上製／361頁 定価(本体価格2500円+税) 2007年10月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-0463-7</p> | <p>知られざる魂の雄叫び、病苦、永遠に叶わぬ恋と夢。54歳、その死の寸前「歓喜の歌・第9」創造の闘い。評論でも音楽史でもない、楽聖ベートーヴェンの音楽と波瀾万丈の生涯を活写する。</p> | <p>冊</p> |
| <p>日本流行歌変遷史 ——歌謡曲の誕生からJ・ポップの時代へ……</p> <p>菊池清麿 著</p> | <p>四六判上製／358頁 定価(本体価格3200円+税) 2008年4月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-0464-4</p> | <p>昭和初期の電気吹込みと外資系レコード産業、異文化との交流による戦後の日本ポップスの発展。音楽史上のふたつの画期を視座に据え、歌謡曲の成立から90年代のJ・ポップの時代に至るまで、日本流行歌の軌跡を実証的に追う。</p> | <p>冊</p> |
| <p>この素晴らしき日本の歌たち</p> <p>岡田豊 著</p> | <p>四六判上製／264頁 定価(本体価格2000円+税) 2004年9月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-0491-0</p> | <p>明治・大正・昭和に生まれた、たくさん名歌にまつわる秘話・こぼれ話を紹介。滝廉太郎、中山晋平、山田耕柁ら音楽家の神髄にせまるエッセイ。</p> | <p>冊</p> |
| <p>指揮者にミュズが微笑んだ</p> <p>松尾葉子 著</p> | <p>四六判上製／218頁 定価(本体価格2000円+税) 2003年9月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-0541-2</p> | <p>仕方なく引き受けた指揮者の役目、そこから始まるエキサイティングな道のり…。プザンソン国際指揮者コンクール女性初の優勝を成し遂げた著者の青春記。93年かのう書房刊「マドモアゼルがシェフだって」の改題、新装改訂版。</p> | <p>冊</p> |
| <p>愛唱歌でつづる日本の四季</p> <p>塩澤実信 著</p> | <p>四六判上製／297頁 定価(本体価格2000円+税) 2009年2月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-0781-2</p> | <p>「赤とんぼ」「夕焼小焼」「りんご追分」—抒情的な童謡、唱歌など時代を超えて愛されてきた名曲、その“出生の秘密”を、著者の体験を交えながら生き生きと映き出す好エッセイ集。</p> | <p>冊</p> |
| <p>ボブ・ディランの転向は、なぜ事件だったのか</p> <p>太田睦 著</p> | <p>A5変判並製／208頁 定価(本体価格2200円+税) 2011年5月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-0928-1</p> | <p>1965年夏、ニューポートで「事件」は起こった—フォークソング・リバイバルと左翼文化運動、ビートニクからヒッピームーブメント、ロックンロールまで、さまざまな立場から見えてくるディランの転向事件を追う。事件が、アメリカの歴史に残したものとは何だったのか。</p> | <p>冊</p> |
| <p>炎の遺産 ——リヒャルト・ワーグナーの孫娘の物語</p> <p>フリーデリント・ワーグナー、ページ・クーパー 著／北村充史 訳</p> | <p>四六判並製／332頁 定価(本体価格2500円+税) 2011年9月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-0930-4</p> | <p>ワーグナー音楽の熱烈な崇拜者であるヒトラーの支持のなかで、パイロイト音楽祭はどのように運営されたのか。ワーグナーの孫娘であるフリーデリントが、亡命するまでの日々を語るなかで見えてくる、激動期の音楽祭とその一族。</p> | <p>冊</p> |
| <p>ゲイリー・バートン自伝</p> <p>ゲイリー・バートン 著／熊木信太郎 訳</p> | <p>四六判上製／508頁 定価(本体価格3800円+税) 2017年5月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-1625-8</p> | <p>50年以上にわたりジャズ界を牽引してきたヴィブラフォン奏者の軌跡。著者の内面に迫った初の本格的自伝。幼少期から現在までの写真を多数併録。巻末にはピアニストの小曾根真氏の寄稿文を掲載。</p> | <p>冊</p> |
| <p>童謡百年史 ——童謡歌手がいた時代</p> <p>井上英二 著</p> | <p>四六判上製／284頁 定価(本体価格2500円+税) 2018年10月刊</p> <p>ISBN978-4-8460-1745-3</p> | <p>鈴木三重吉主宰の児童雑誌『赤い鳥』の発刊から百年。童謡集の発行、童謡歌手の活躍、レコード文化や少年少女合唱団の隆盛、ラジオ・テレビ等が童謡文化を支え、育ててきた。童謡の歴史を前史よりつぶさにたどり、その魅力の源泉をひもとく。作詞家・伊藤アキラ氏推薦。</p> | <p>冊</p> |

