

FAX: 03-3264-5232

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル TEL 03-3264-5254 貴店名・帖合 ご注文日 年 月 日 ご担当者様 冊数計

■演劇・映画・芸能 ≫ 演劇

page 1/5

■ 一 一 一 一 一 一 一		ραξο 1/ 3	
ハイナー・ミュラーと世界演劇	四六判上製/340頁 定価 (本体価格2200円+税) 1999年3月刊	超難解といわれる今世紀最大の劇作家、ハイナー・ミュラー。 彼と格闘することで、これからの現代演劇の可能性を、模索す る。演劇は再び「冒険」することができるのだろうか。	
西堂行人 著	ISBN 978-4-8460-0134-6		m
I-note ——演技と劇作の実践ノート	四六判上製/287頁 定価(本体価格2000円+税) 2001年8月刊	演技編、劇作編、映画編の3部構成。演技編では、著者が主宰 する劇団の新人劇団員との稽古の過程を踏まえ、演技について 具体的に論じる。劇作編では基礎的な劇作の技術論を、映画編 では実際の映画作品から劇作の技術を述べる。	
高橋いさを 著	ISBN 978-4-8460-0268-8		m
空飛ぶ雲の上団五郎一座presents 『アチャラカ再誕生』	A5変判並製/144頁 定価(本体価格1500円+税) 2002年10月刊	いとうせいこう、井上ひさし、ケラリーノ・サンドロヴィッチ、 筒井康隆、別役実の豪華作家陣が、アチャラカ喜劇に挑む! 好評「空飛ぶ雲の上団五郎一座」公演までの道のりを全網羅。 安斎肇+しりあがり寿+なんきんのイラスト&マンガ入り。	
空飛ぶ雲の上団五郎一座 編	ISBN 978-4-8460-0470-5		m
エノケンと〈東京喜劇〉の黄金時代	四六判上製/320頁 定価 (本体価格2500円+税) 2003年10月刊	舞台、映画、音楽と幅広く活躍した天才コメディアン・榎本健一の軌跡を、各界の第一人者が紹介するエノケン・ガイドブック。未公開資料も豊富に収録。かつての、そしてこれからのエノケンファン必携の1冊。	
東京喜劇研究会 編	ISBN 978-4-8460-0479-8		m _
錬肉工房ハムレットマシーン 【全記録】	A5変判並製/270頁 定価(本体価格3800円+税) 2003年12月刊	ハイナー・ミュラーの「ハムレットマシーン」を98年に舞台化した錬肉工房。その長期間にわたる上演プロセスや作業の内実を、多様な資料、論稿により捉え返した記録集。	
岡本章 編著	ISBN 978-4-8460-0482-8		m
ドイツ現代演劇の構図	A5判上製/353頁 定価(本体価格3000円+税) 2005年10月刊	アクチュアリティと批判精神に富み、つねに私たちを刺激しつづけるドイツ演劇。ブレヒト以後、壁崩壊、9.11を経た現在のダイナミズムと可能性を、様々な角度から紹介する。その豊かで深い森に遊ぶための恰好の道案内の書。舞台写真多数掲載。	110
谷川道子 著	ISBN 978-4-8460-0584-9		m
演技核心論	四六判上製/256頁 定価(本体価格2000円+税) 2005年12月刊	俳優は絶対に、"脚本・衣裳・美術・照明・音楽・演出に負けてはならない"との視座から独力でTiprojectを立ち上げ、思考する演技を追求する著者の渾身の書き下ろし!	
友澤晃一 著	ISBN 978-4-8460-0619-8		m
自由になるのは大変なのだ インプロ・マニュアル	A5判上製/264頁 定価(本体価格2000円+税) 2005年12月刊	人生はあなたが演じる即興芝居。自由でなければ素敵なドラマはつくれない。自由になる方法を、インプロ(即興芝居)の第一人者が教えます。	
今井純 著	ISBN 978-4-8460-0494-1		m
劇的クロニクル	A5判上製/517頁 定価(本体価格3800円+税) 2006年12月刊	1979年から2004年までに著者が書き綴った渾身の同時代演劇クロニクル。第三エロチカ「ニッポン・ウォーズ」、転形劇場「小町風伝」、状況劇場「二都物語」ほか多数の批評を収録。現代演劇史の集約点!	
西堂行人 著	ISBN 978-4-8460-0475-0		m
相対的浮世絵	四六判上製/296頁 定価 (本体価格1900円+税) 2007年6月刊	大人になった二人と高校生のときに死んだ二人。いつも一緒だった四人は想い出話に花を咲かせようとするが、とても楽しいはずの時間は、どうにも割り切れない小さな気持ちのあいだで揺れ動く。楽しく、そして切ない、珠玉の戯曲集!	
土田英生 著	ISBN 978-4-8460-0629-7		m



FAX: 03-3264-5232

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル TEL 03-3264-5254 黄店名・帖合 ご注文日 年 月 日 ご担当者様 冊 教 計

■演劇·映画·芸能 ≫ 演劇

page 2/5

DeLi Nr. 8	■ 演劇 『 映画 』 云能 // 演劇		page Z/5	
DeLi Nr. 8 Deli Nr. 9 Deli	演劇論の変貌	定価(本体価格2500円+税)	来へと続く展望を集中的に論じた評論集の刊行。演劇研究の最	
DeLi Nr. 8	毛利三彌 編	ISBN 978-4-8460-0630-3		m
進化するミュージカル 選集	DeLi Nr.8	定価(本体価格1000円+税)	議に参加して」ほか、戯曲や小説の翻訳、劇評、映画評などを	
進化するミュージカル 選集	池田信雄 編	ISBN 978-4-8460-0725-6		m
Deli Nr. 9	進化するミュージカル	定価(本体価格1800円+税)	エリザベート」、「レント」、「ウィキッド」の魅力を徹底分析。世界中の劇場で多くの舞台を観劇した著者が音楽とドラマ	
DeLi Nr. 9	小山内伸 著	ISBN 978-4-8460-0631-0		m
A5判上製/360頁 定価 (本体価格3500円+税) 2009年10月刊 2009年10月刊 2009年10月刊 2009年10月刊 1SBN 978-4-8460-0328-9 日本ではいま、多くの人が即興し始めてニッポン人1 一人間力を鍛える~自由と協調 ~ キース・ジョンストンのインプロ 今井純 著 1SBN 978-4-8460-0953-3 2009年12月刊 2009年12月 20	DeLi Nr.9	定価(本体価格1000円+税)	はSEXがお上手?』ほか、放送劇や小説の翻訳、劇評、書評など	
パフオーマンスの美学	池田信雄 編	ISBN 978-4-8460-0731-7		m
中島裕昭ほか 訳	パフォーマンスの美学	定価(本体価格3500円+税)	一ジ、シュリンゲンジーフ、ヘルマン・ニッチュなど数々の作	
即興し始めたニッポン人1		ISBN 978-4-8460-0328-9		m _
四六判並製/256頁 定価 (本体価格2000円+税) 2010年3月刊 では、本体価格2000円+税) 2010年3月刊 では、本体価格2000円+税) 2010年3月刊 では、本体価格2000円+税) 2010年3月刊 では、本体価格2000円+税) 2010年3月刊 では、本体価格2000円+税) では、本体価格2000円+税) では、本体価格2000円+税) では、本体価格2000円+税 2010年3月刊 では、本体価格2000円+税 2010年3月刊 2010年3月 2	――人間力を鍛える~自由と協調	定価(本体価格2000円+税)	やっているだけではうまくいかない。本物の即興力を身につけて、失敗を恐れず自由に大胆に自分を表現してほしい。勇気を 持って相手をいたわり、助けてあげてほしい。インプロはきっ	
成井豊のワークショップ 定価 (本体価格2000円+税) で	今井純 著	ISBN 978-4-8460-0953-3		m
即興し始めたニッポン人2 一ゲームで実践!「つながり」「変化」 「正当化~キース・ジョンストンのインプロ 会出納 薬		定価(本体価格2000円+税)	する」ことこそ「演技しない演技」の基本。身体訓練・表現・ 発声など "基礎トレーニング" の在り方を、豊富なエピソードを	
即興し始めたニッポン人2 ゲームで実践!「つながり」「変化」 「正当化〜キース・ジョンストンのインプロ 会共納 薬	成井豊 著	ISBN 978-4-8460-0954-0		m
写 升 # # A 1 1 1 1 1 1 1 1	――ゲームで実践!「つながり」「変化」 「正当化~キース・ジョンストンのインプロ	定価(本体価格2000円+税) 2010年3月刊		
### / 22 A D D L + # BY A D / (1) + # / D / / M D	可升網 者		英語エッセイ 記令の日々と文学」 早近の ドイツ文学 かこ (知日	
A5判並製/164頁 を頭エッセイ 記念の日々と义字―最近のドイツ文字から (初見	DeLi Nr.10	定価(本体価格1000円+税)	基)/詩 ラジオの中に海―日記断章(ユルゲン・ベッカー)/短編小説 漂える日々(ジャクリーヌ・モーザー)ほか、今日のドイ	
	池田信雄 編	ISBN 978-4-8460-1040-9		<u> </u>
ギリシャ劇大全A5判並製/424頁 定価 (本体価格3200円+税) 2010年5月刊芸術の根源ともいえるギリシャ悲劇、喜劇のすべての作品を網羅して詳細に解説する。知るために、見るために、演ずるために必要なことのすべてが 1 冊につまった、読みやすい 1 冊。	ギリシャ劇大全	定価(本体価格3200円+税)	羅して詳細に解説する。知るために、見るために、演ずるため	
山形治江 著 ISBN 978-4-8460-0956-4 _#	山形治江 著	ISBN 978-4-8460-0956-4		m



FAX: 03-3264-5232

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル TEL 03-3264-5254 貴店名・帖合 ご注文日 年 月 日 ご担当者様 冊 数 計

■演劇・映画・芸能 ≫ 演劇

page 3/5

■ 一 一 一 一 一 一 一			
	A5判並製/300頁	テーマの探査、具体的事物の収集、モンタージュ。ベルギー	
ヤン・ファーブルの世界	定価(本体価格3500円+税)	の演出家ヤン・ファーブルの劇作品「鸚鵡とモルモット」の創 成過程を描出するほか、彼の舞台芸術のすべてを紹介する。女	
(フ・ファーブルの世界	2010年9月刊	性の裸身など衝撃的な舞台写真も掲載。	
ルック・ファン・デン・ドリス 著	2010-0711		
佐伯隆・高橋信良ほか 訳	ISBN 978-4-8460-0925-0		m
	A5判並製/240頁	即興芝居の第一人者が教える、インプロの全集的テキスト。シ	
即興し始めたニッポン人3	定価(本体価格2000円+税)	リーズ第3集。2010年春、キース・ジョンストンの来日ワーク	
	2010年10月刊	ショップに際し、独占インタビューを特別収録。 	
――人を惹きつける「展開」と「人間関係」 ~キース・ジョンストンのインプロ	2010年10月刊		
今井純 著	ISBN 978-4-8460-0963-2		m
	四六判並製/328頁	能から現代演劇へ。近代文学から現代文学へ。はば広く鋭いま	
#UTLU	定価(本体価格2300円+税)	なざしから生まれる珠玉のエッセイ集。野坂昭如との対談を収	
能は死ぬほど退屈だ		録。	
——演劇·文学論集	2010年11月刊		
小谷野敦 著	ISBN 978-4-8460-1058-4		m
	四六判上製/424頁	国民的アイデンティティの形成 芸能はいかに「アメリカ」と	1111
101447 - 411 + 6 1010 - 5 - 5	定価(本体価格3600円+税)	いう国民国家を形成させるために機能したのか。さまざまな芸	
19世紀アメリカのポピュラーシアター		能の舞台が映し出すアメリカの姿、浮かび上がるアメリカの創 世記。	
——国民的アイデンティティの形成	2010年12月刊		
斎藤偕子 著	ISBN 978-4-8460-0957-1		m
	四六判並製/290頁	いま、何が、どこで、どのように行われているのか。演劇教育	
学校という劇場から	定価(本体価格2500円+税)	とワークショップを考える、現場の6人からの実践記録。	
	2011年2月刊		
――演劇教育とワークショップ	2011年2月刊		
佐藤信 編	ISBN 978-4-8460-0981-6		m
	四六判上製/272頁	演じる思想家・ニーチェのドラマトゥルギー的方法論とはなに	
方法としての演技	定価(本体価格2600円+税)	か。ニーチェの付けたさまざまな仮面のもとで現れる、ディオ ニュソス的唯物論。	
ガムとしての横纹	2011年5月刊	ーエンへの呼音が高端。	
――――テェの唯物論	201143711		
ペーター・スローターダイク 著/森田数実 訳	ISBN 978-4-8460-0803-1		m
	四六判上製/232頁	オペラ歌手をめざしたが、音大キャリアの壁に阻まれ舵を切	
私の青空 二村定一	定価(本体価格2000円+税)	り、日本最初のジャズ歌手に。しかし戦争が洋楽規制をもたら	
――ジャズ・ソングと軽喜劇黄金時代	2012年1月刊	し、音楽軽喜劇に夢をかけた後半生は、エノケンとの出会いと 別れの中で。	
――ノドハーノフノと社告例英型時代	20.2 1,7,17	M11007 C	
菊池清麿 著	ISBN 978-4-8460-1117-8		m .
	四六判上製/472頁	18世紀から19世紀にかけて、女優たちの身体はどのように観客	
女たちのアメリカ演劇	定価(本体価格3800円+税)	から見られ、組織されてきたのか。演劇を通してみる、アメリカの文化史・社会史の名著がついに翻訳される!	
女優と観客 (1790~1870)	2012年3月刊	The state of the s	
フェイ・E・ダッデン 著/山本俊一 訳 ————	ISBN 978-4-8460-1126-0		<u></u>
	四六判並製/350頁	オーストリア、ウィーンを代表するブルク劇場。そこには、伝 統を引き継ぐメンタリティと革新を目指して闘うアーティスト	
ウィーン演劇あるいはブルク劇場	定価(本体価格2500円+税)	枕を引さ継くメンダリティと単新を目指して関うアーティスト たちがいた。オーストリアの国民性をも表象するブルク劇場と	
	2012年10月刊	ウィーンという都市の現在。	
寺尾格 著 ————————————————————————————————————	ISBN 978-4-8460-1176-5		m
	四六判上製/350頁	安部公房の『友達』の読解から不条理演劇とはなにかを問うた 記念碑的な論をはじめ、後期ベケットの諸作の読解、つかこう	
ことばの創りかた	定価(本体価格2500円+税)	へいの『熱海殺人事件』、井上ひさしの『藪原検校』、三島由	
――現代演劇ひろい文	2012年11月刊	紀夫の『サド侯爵夫人』、『わが友ヒットラー』など、名だた	
	1000 070 4 0405 1155 7	る作品が分析される。	
別役実 著	ISBN 978-4-8460-1189-5		m



FAX: 03-3264-5232

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル TEL 03-3264-5254 貴店名・帖合

ご注文日 年

ご担当者様

年 月 |

冊数計

■演劇・映画・芸能 ≫ 演劇

page 4/5

■ 演劇 " 吠 画 " 云 能 // 演劇		page 4/5	
八十六歳 私の演劇人生	四六判上製/256頁 定価(本体価格1500円+税) 2013年3月刊	1945年に福岡の劇団「青春座」、上京し「戯曲座」「炎座」、 早大露文科へ。結婚と破綻、塾教師40年の後、2006年、蜷川幸 雄主宰「さいたまゴールド・シアター」入団。花形女優として 舞台で活躍する!	
重本惠津子 著	ISBN 978-4-8460-1230-4		m
キース・ジョンストンのインプロ ――来日ワークショップの記録	A5変判並製/256頁 定価 (本体価格2000円+税) 2013年12月刊	インプロ(即興演劇)の祖、キース・ジョンストンが実践をとおして伝授する! インプロはゲームじゃない。即興で興味深いストーリーを演じることが、もっともむずかしく、価値あることなのだ。そのチャレンジはあなたを変え、あなたの人生を変える!	<u> </u>
今井純 著	ISBN 978-4-8460-1279-3		m
私家版第三舞台【復刻版】	AB判判並製/200頁 定価(本体価格2000円+税) 2014年8月刊	小劇場の歴史を創った劇団、第三舞台の旗揚げから10年間分(1981~1991年)のさまざまなデータと舞台等の多数の写真を収 録。当時の熱気を余すところなく詰め込んだ、演劇史に残る 1 冊!	
サードステージ 編	ISBN 978-4-8460-1348-6		m
私家版第三舞台FINAL	AB判判上製/104頁 定価(本体価格3000円+税) 2014年8月刊	『私家版第三舞台』の続編。『スナフキンの手紙』(1994年) から『深呼吸する惑星』(2011年、解散公演)までの6作品と 秘話をまじえたインタビューをオールカラーで収録。これが最 後の第三舞台!	
サードステージ 編	ISBN 978-4-8460-1349-3		m
現代劇の形成	A5判上製/368頁 定価(本体価格4000円+税) 2014年11月刊	イェール大学での講義をもとに、現代演劇を代表する8人の革新 的劇作家―ビューヒナー、イブセン、ストリンドベリ、チェー ホフ、ピランデルロ、ブレヒト、ベケット、ハントケの人と作 品について詳述。演劇関係者に長く待たれていた名著、待望の 邦訳。	
リチャード・ギルマン 著/塩尻恭子 訳	ISBN 978-4-8460-1347-9		m
韓国の伝統芸能と東アジア	四六判上製/328頁 定価 (本体価格3800円+税) 2015年7月刊	韓国文化の基層である伝統芸能(巫儀、人形芸能、仮面劇、寺 刹芸能ほか)を古代から現代に至るまで広く考察し新たな韓国 芸能学を提唱する!	
徐淵昊 著/中村克哉 訳	ISBN 978-4-8460-1439-1		m
劇団態変の世界 ――身障者の「からだ」だからこそ	四六判並製/256頁 定価(本体価格2000円+税) 2017年10月刊	身障者だけによって、世界に類のない身体表現芸術を創り出してきた劇団態変の34年の軌跡と思想をまとめた。主宰の金滿里と高橋源一郎、松本雄吉、大野一雄、竹内敏晴、マルセ太郎、内田樹、上野千鶴子、鵜飼哲らとの対話によって、現代人の心と身体、社会に切り込む。	
劇団態変 編著	ISBN 978-4-8460-1650-0		m _
演劇を問う、批評を問う ――ある演劇研究集団の試み	A5判上製/380頁 定価(本体価格3000円+税) 2017年12月刊	1970年代初頭、アメリカ演劇学者で演劇批評家の斎藤偕子は西洋各国の演劇研究者たちと共に演劇研究会〈AMD〉を結成し、その活動はのちに西洋比較演劇研究会へと受け継がれる。そこで発行していた研究同人誌と会報から実験的且つ先鋭的演劇批評の数々を収録する。	
平井正子 編	ISBN 978-4-8460-1681-4		m
「現代能楽集」の挑戦 錬肉工房 1971-2017	A5判上製/660頁 定価(本体価格4800円+税) 2018年10月刊	錬肉工房45周年記念出版。実験性と根源性に貫かれた、その驚くべき営為の全貌! 能を現代に活かす、「錬肉工房」の多岐に亘る活動を軸に、各界の第一人者による論考、エッセイ、対談などを収録し、「伝統と現代」の根底の課題を多面的に考察する!	
岡本章 編著	ISBN 978-4-8460-1710-1		m
I-note② ——舞台演出家の記録 1991-2012	四六判上製/304頁 定価(本体価格2000円+税) 2018年12月刊	演出家はどのように舞台を作り上げていくのか。舞台の稽古の際に俳優・スタッフに配られた、21年間・48公演の演出ノートを一挙公開!『I-note~演技と劇作の実践ノート』に続く第二弾!	
高橋いさを 著	ISBN 978-4-8460-1755-2		m



FAX: 03-3264-5232

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル TEL 03-3264-5254

貴店名・帖合

ご注文日 年 月 日

ご担当者様

冊数計

■演劇・映画・芸能 ≫ 演劇

page 5/5

1.45.18.1.5	四六判並製/240頁	半世紀あまり前、東京大学に演劇研究を志す学生たちによるギ	
古代ギリシア 遥かな呼び声にひかれて	定価(本体価格2000円+税)	リシア悲劇研究会が発足した。彼らを率いた久保正彰氏、およ びその後演劇・映画・学術研究の道へと進んだ元会員らの成城	
――東京大学ギリシア悲劇研究会の活動	2019年3月刊	大での講演と、〈ギリ研〉の11年にわたる活動の全記録を収め	
毛利三彌・細井敦子 編著	ISBN 978-4-8460-1798-9	a .	
	四六判上製/264頁	長年慶應義塾大学で教鞭を執り現在名誉教授、また舞踊評論家	<u>₩</u>
ダンスは冒険である	定価(本体価格2200円+税)	として活発に活動している石井達朗が、近年発表したコンテン	
ランへは自映 Cのる ――身体の現在形	2020年2月刊	ポラリーダンス、バレエ、パフォーマンス、舞踏、サーカスな どを論じたもの、そして舞踊家などとの対話を、一つにまとめ	
		t= .	
石井達朗 著	ISBN 9784846018498		
	A5判並製/328頁	日本演劇の特質とは何か。 世界演劇のなかの日本演劇をどう位置づけるのか。	
日本演劇思想史講義	定価(本体価格2500円+税)	近代演劇から現代演劇へいかに転生されてきたのか。	
	2020年4月刊	古代から現代までの演劇史を通観しながら、その社会的背景や 思想の変遷を考察する!	
西堂行人 著	ISBN 9784846018924		m
	四六判並製/268頁	〈演劇人間(ホモテアトラーリス)〉としての多和田葉子に本格的に光をあてる初の試み。劇評、演出ノート、作品論、ドキ	
多和田葉子の〈演劇〉を読む	定価(本体価格2000円+税)	ロート	
	2021年1月刊	ノラマ・可視化する。多和田書き下ろしエッセイ「多声社会とし ての舞台」も収録。	
谷川道子 /谷口幸代	ISBN 978-4-8460-1987-7	と の舜ロ」も収録。	m
	四六判上製/232頁	Who is HANAKO?	
マダム花子	定価(本体価格1800円+税)	ロダンの唯一の日本人モデル、 森鷗外の小説「花子」のヒロイン、	
マラム化丁	2021年6月刊	株的パンパール・ループ として ファーティストの先駆者でもある マダム花子 (1868-1945) とは、いかなる女性であったのか。	
根岸理子 著	ISBN 978-4-8460-1898-6		m
	A5判上製/408頁	本書は中国で不世出の京劇俳優「梅蘭芳(メイ・ランファ	
京劇名優・梅蘭芳と日本	定価(本体価格3800円+税)	ン) 」の二度にわかる訪日公演の史実と意義を膨大な資料と圧 倒的なイラスト・写真を駆使して論じた新たな書です。	
小原 10 後 時限力にロイ	2021年8月刊	一九一九年、大正期の日本の観衆から熱狂的な支持を得た京劇	
袁 英明 著	ISBN 978-4-8460-1863-4	人の詳細な記録です。	
农 关切 自		追悼 別役実	<u></u>
	四六判並製/352頁 定価(本体価格2000円+税)	日本の演劇史に不条理劇を定着させ、劇作のみならず各ジャン	
別役実の風景		ルで批評、創作活動を続けた巨星・別役実の実像が語られる!	
	2022年1月刊		
野田映史 編	ISBN 978-4-8460-2100-9		m
	四六判上製/256頁	舞踏の創始者・土方巽の最期の弟子が、土方の言葉とともに徹	
舞踏馬鹿	定価(本体価格2200円+税)	底的に探る舞踏の思想。舞踊批評家協会賞受賞、国際的に活躍 する舞踏家が、「舞踏とは何か」を呈示しつつ、自らの舞踏譜	
	2022年2月刊	とともに新たな舞踏の世界を開く。	
正 朔 著	ISBN 978-4-8460-2138-2		m
	A5判上製/380頁	私的アングラ小劇場五五年史疾走をやめない流山児祥の不動の	
敗れざる者たちの演劇志	定価(本体価格3200円+税)	裸眼がここにある。観客席の薄暗闇から見る人、見つづけてき た人、流山児のたしかな息づかい。これまでに類を見ない、正	
元 10 C で 日 7 こうり 7 戻 豚小心	2023年5月刊	確無比な同時代演劇のクロニクル! 佐藤信	
流山児祥 著/西堂行人 編	ISBN 978-4-8460-2266-2		m
			₩



FAX: 03-3264-5232

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル TEL 03-3264-5254 貴店名・帖合 ご注文日 年 月 日 ご担当者様 冊 数 計

■演劇・映画・芸能 ≫ 映画

page 1/3

■演劇・映画・芸能 ≫ 映画		page 1/3	
タルコフスキーとルブリョフ	B6判上製/276頁 定価(本体価格2500円+税) 1994年6月刊	1986年冬に世を去った映画監督タルコフスキー、中世ロシアの偉大なるイコン画家ルブリョフ。〈映画は人生に似ているし、また愛に似ている。人生は奇跡中の奇跡であって、謎に満ちている。〉と語るタルコフスキーと、「三位一体」を描いたルブリョフ。二人の芸術家の軌跡。	
落合東朗 著	ISBN 978-4-8460-0115-5		
ケルト映画紀行 ――名作の舞台を訪ねて	四六判並製/330頁 定価(本体価格2000円+税) 1998年6月刊	アイルランド、スコットランド、ウェールズ、マン島など、ケルト諸国・ケルト系民族を描いた映画のロケ地や物語の舞台となった場所を訪ねながらその興味深い文化、歴史、風土、国民性などを紹介する。	<u> </u>
武部好伸 著	ISBN 978-4-8460-0130-8		m
シネマ女性学	A5変判並製/268頁 定価(本体価格2000円+税) 2000年11月刊	「アメリカン・ビューティー」から「愛と喝采の日々」まで、この15年間に日本で公開された話題の映画を通して、女性の新しい生き方と老い、女性の自立を説いた、「映画=フェミニズム論」。	
松本侑壬子 著	ISBN 978-4-8460-0180-3		m
映画「新・雪国」始末記	四六判上製/260頁 定価(本体価格2000円+税) 2003年10月刊	一つの映画には、その背後に膨大な人間ドラマが横たわっている。舞台裏にいた当事者にしかわからないストーリーである。 作家・笹倉明が映画に手を出して舐めた、抱腹絶倒の出来事と 無残な現実。奇跡的に完成をみた映画の舞台裏の全貌を描きつ くした、希有なるドキュメンタリー!	110
笹倉明 著	ISBN 978-4-8460-0481-1		m
映画が教えてくれた ――スクリーンが語る演技論	四六判上製/245頁 定価(本体価格2000円+税) 2003年12月刊	いくつもの人生、いくつもの映画。「十二人の怒れる男」から「シザーハンズ」「大脱走」まで53本の映画シーンから学ぶ名 演技の条件!著者が演技実習を担当する演劇の専門学校と俳優 養成所での授業をもとにまとめる。	
高橋いさを 著	ISBN 978-4-8460-0476-7		m
楽しき没落 ――種村季弘の綺想の映画館 種村季弘 著	四六判上製/230頁 定価(本体価格2000円+税) 2004年11月刊 ISBN 978-4-8460-0487-3	種村季弘の思索の原点が、少年期を過ごした池袋と映画をとおして語られる。初期評論を含む自選の映画エッセイとロングインタビューを収録。映画という祝祭空間に映しだされる種村ランド。	
ステージ・ストラック ――舞台劇の映画館 高橋いさを 著	四六判上製/248頁 定価(本体価格2000円+税) 2005年4月刊 ISBN 978-4-8460-0617-4	『探偵/スルース』から『ハムレット』まで、映画化された53本の舞台劇を通して、舞台劇の魅力と作劇術を語る。『映画が教えてくれた』に続く高橋いさをの映画エッセイ第2弾。	<u>m</u>
オリジナル・パラダイス ——原作小説の映画館	四六判上製/238頁 定価(本体価格2000円+税) 2006年2月刊	原作小説はいかに映画化されたか? 『深夜の告白』『悪魔のような女』から『シンブル・プラン』まで、映画化された54本の原作小説を題材に「すぐれた脚色」を検証する。	<u> </u>
高橋いさを 著	ISBN 978-4-8460-0620-4		m
銀幕横断超特急 ――乗り物映画コレクション	四六判上製/242頁 定価(本体価格2000円+税) 2007年4月刊	バス、客船、オートバイ、列車、潜水艦、飛行船、自動車、へ リコプター、飛行機。古今東西の「乗り物映画」の魅力を語る 映画エッセイ第4弾!	
高橋いさを 著	ISBN 978-4-8460-0626-6		m _
石上三登志映画論集成 私の映画史	A5判上製/588頁 定価(本体価格3800円+税) 2012年1月刊	キング・コングを、ペキンパー映画を、刑事コロンボを、スター・ウォーズを、"発見"し、語り続ける「石上評論」の原点にして精髄。TVムービー作品事典や、年度別BEST10一覧も収録。	
石上三登志 著	ISBN 978-4-8460-1109-3		m



FAX: 03-3264-5232

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル TEL 03-3264-5254 黄店名・帖合 ご注文日 年 月 日 ご担当者様 冊 数 計

■演劇・映画・芸能 ≫ 映画

page 2/3

■ 魚劇 「 以 凹 「 云 比 // 以 凹		pago 2/ o	
黒澤明VS. 本木荘二郎 ――それは春の日の花と輝く	四六判上製/288頁 定価(本体価格1800円+税) 2012年4月刊	本木荘二郎は『羅生門』『七人の侍』『生きる』など11本の黒 澤映画の名プロデューサーだったが、保険証・住民票・預金な しのホームレスとして生涯を終えた。その謎に迫る異色作。	
藤川黎一 著	ISBN 978-4-8460-1132-1		m
今井正映画読本	A5判並製/256頁 定価(本体価格2400円+税) 2012年6月刊	市井の人々に寄り添い続け、日本映画史に輝く数々の名画を残した映画監督・今井正。山田洋次氏による特別寄稿、山田太一氏による特別インタビューなどを収録。読み応え十分、ヴィジュアル多数、名匠の全貌が見える資料充実の1冊。	1112
今井正監督を語り継ぐ会 編	ISBN 978-4-8460-1147-5		m
新編 天才監督 木下惠介	四六判上製/576頁 定価(本体価格3000円+税) 2013年5月刊	戦争の記憶、創作の舞台裏、松竹との訣別、TVドラマへの進出 幻と消えた大作。多くの名画を世に送りだし、黒澤明と人 気を二分した木下惠介の実像に迫る傑作評伝。全49作品のスチ ール写真と詳細な年譜を収録した決定版。	
長部日出雄 著	ISBN 978-4-8460-1247-2		m
アメリカ映画のイデオロギー ――視覚と娯楽の政治学	四六判上製/328頁 定価 (本体価格3000円+税) 2016年10月刊	アメリカ映画という娯楽に潜む政治学を、カルチュラル・スタディーズ、ジェンダー論、クィア理論、ポスト・コロニアリズム等、多彩な視座から論じる意欲的なアンソロジー。	
細谷等・中尾信一・村上東 編著	ISBN 978-4-8460-1561-9		₩_
ドキュメンタリー映画術	A5判上製/272頁 定価(本体価格2700円+税) 2017年9月刊	羽仁進、羽田澄子、大津幸四郎、大林宣彦や足立正生、鎌仲ひとみ、綿井健陽などのインタビューと著者の論者によって、ドキュメンタリー映画の「撮り方」「社会との関わり方」「その歴史」を徹底的に描き出す。	
金子遊 著	ISBN 978-4-8460-1639-5		m
映画で旅するイスラーム ――知られざる世界へ	四六判並製/192頁 定価(本体価格1600円+税) 2018年3月刊	<イスラーム映画祭公式ガイドブック>全世界17億人。アジアからアフリカまで国境、民族、言語を超えて広がるイスラームの世界。30カ国以上からよりすぐりの70本で、映画を楽しみ、多様性を知る。	
藤本高之・金子遊 編	ISBN 978-4-8460-1692-0		<u> </u>
西部邁発言②「映画」斗論	四六判並製/256頁 定価 (本体価格2000円+税) 2018年6月刊	西部邁と佐高信、寺脇研による対談、鼎談、さらに映画監督荒 井晴彦が加わった討論。『東京物語』『父親たちの星条旗』『 この国の空』など、戦後保守思想を牽引した思想家、西部邁が 映画と社会を大胆に斬る!	
西部邁 著	ISBN 978-4-8460-1716-3		m
映画で語るアイルランド ——幻想のケルトからリアルなアイルランドへ	A5変判並製/280頁 定価(本体価格3000円+税) 2018年6月刊	映画に現れたアイルランドの歴史・文化・社会とは――。120年間にわたるアイルランド映画の歴史、1930年代の名作から2000年以降の国際的評価の高い映画、アイルランド映画特有のテーマ等、アイルランド映画に関する情報を多岐にわたり詳しく解説。	
岩見寿子・宮地裕美子・前村敦 著	ISBN 978-4-8460-1702-6		m
躍動する東南アジア映画 ――〜多文化・越境・連帯〜	A5判並製/192頁 定価(本体価格2000円+税) 2019年7月刊	映画を通して各国の地域事情に対する新たな視座をもたらすと ともに、世界に衝撃を与え続ける東南アジア映画を知るための 必読書。新世代が育っている各国映画について、歴史を紐解き 監督たちのインタビューや対談を交えながら、東南アジア映画 を多角的に紹介するガイドブック。	
石坂健治・夏目深雪 編著	ISBN 978-4-8460-1847-4		m
カツベンっておもしろい! 現代に生きるエンターティンメント「活弁」	四六判並製/248頁 定価(本体価格1800円+税) 2019年12月刊	映画『カツベン!』公開記念!元NHKキャスターの美人弁士が 語る活弁と無声映画の魅力!『カリガリ博士』活弁台本完全収 録!子どもからお年寄りまで笑い!驚き!感動!レトロかつ新 鮮!な「活弁」。現代に生きる日本独自の「語り」の技術によ る映画文化。	
佐々木亜希子 著	ISBN 978-4-8460-1893-1		₩_



FAX: 03-3264-5232

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル TEL 03-3264-5254 貴店名・帖合 ご注文日 年 月 日 ご担当者様 冊 数 計

■演劇・映画・芸能 ≫ 映画		page $3/3$	
	四六判並製/368頁	日本映画の先頭に立ち続け、国際的知名度の高さも群を抜く黒	
黒澤明の映画 喧々囂々	定価(本体価格2000円+税)	澤明。その映画は公開当時、国内の新聞・雑誌等でどう評価されていたのか? 賞賛や酷評も含めた喧々諤々の批評を紹介し	
W. + 2722 20 12 1 18 1	2021年1月刊	ながら、作品の真価を緻密に論じていく。50年、全30作の黒澤 映画評クロニクル。	
岩本憲児 著	ISBN 978-4-8460-2003-3		m
			m
			110
			m
			₩
			m m
			m
			m m
			m
			m
			IIII
		l l	m m



FAX: 03-3264-5232

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル TEL 03-3264-5254 貴店名・帖合 ご注文日 年 月 日 ご担当者様 冊 数 計

■演劇・映画・芸能 ≫ 芸能

■演劇・映画・芸能 ≫ 芸能		page 1/1	
-	四六判並製/296頁	江戸落語を創った五人の芸人。創始者・鹿野武左衛門から、近	
笑いの狩人	定価(本体価格1800円+税)	代落語の祖・三遊亭円朝まで江戸落語通史としても読める評伝 小説集。	
——江戸落語家伝	2010年4月刊		
長部日出雄 著	ISBN 978-4-8460-1041-6		
文印口山雄 有		 若き日のビートたけしと、ハチャメチャで愛すべき芸人たち。	
	四六判並製/272頁 定価(本体価格1500円+税)	そして、ツービートの誕生秘話。	
たけちゃん、金返せ。		テレビ時代の寵児となるまで、マジシャンの著者と共に「たけ ちゃん」が過ごした6年の青春譚。	
——浅草松竹演芸場の青春	2018年9月刊		
藤山新太郎 著	ISBN 978-4-8460-1740-8		m .
	四六判並製/384頁	昭和の人気番組の知られざる裏話が今、明らかに!	
発掘テレビ秘話 昭和編	定価(本体価格2200円+税)	ドリフ流コントの作り方とは?/『北の国から』にUFO出現!	
	2023年11月刊	/映像発見!沢田研二初主演ドラマ/『ルパン三世』主題歌3 を歌ったのは誰?/ツービートの漫才を作った幻の放送作家	
加藤義彦 著	ISBN 978-4-8460-2336-2	/世界初の3Dドラマは日本製/ 他	т
			
			m
			<u></u>
			₩
			m
			
			m